

مناسبة دخول الانتفاضة شهرها الـ ٥٦

اضراب شامل في فلسطين المحتلة

● استشهاد شاب من مخيم الامعري في معتقل الخليل ● مقتل جندي من الوحدات الخاصة في برطعة ● قوات الاحتلال تهدم منزلا في بيت حنينا ●

● القدس - تقرير خاص - شهدت الاراضي الفلسطينية المحتلة، امس، اضرابا عاما شاملا لتلبية لنداء (ق.و.م) بمناسبة دخول الانتفاضة الهائلة شهرها الـ ٥٦، حيث توقفت حركة المواصلات وبقيت المتاجر مغلقة، وامتنع العمال عن الذهاب الى اعمالهم داخل الخط الأخضر.

واستشهد امس الاول المعتقل الشاب حازم محمد عبد (٢٢ عاما) من مخيم الامعري نتيجة تعرضه للتعذيب والضغوط الجسدية اثنا التحقيق معه في معتقل الخليل، في حين أعلنت السلطات العسكرية انه عثر على الشهيد المعتقل مشرقا في زنزانه.

واستشهد امس الاول المعتقل الشاب حازم محمد عبد (٢٢ عاما) من مخيم الامعري نتيجة تعرضه للتعذيب والضغوط الجسدية اثنا التحقيق معه في معتقل الخليل، في حين أعلنت السلطات العسكرية انه عثر على الشهيد المعتقل مشرقا في زنزانه.

واستشهد امس الاول المعتقل الشاب حازم محمد عبد (٢٢ عاما) من مخيم الامعري نتيجة تعرضه للتعذيب والضغوط الجسدية اثنا التحقيق معه في معتقل الخليل، في حين أعلنت السلطات العسكرية انه عثر على الشهيد المعتقل مشرقا في زنزانه.

واستشهد امس الاول المعتقل الشاب حازم محمد عبد (٢٢ عاما) من مخيم الامعري نتيجة تعرضه للتعذيب والضغوط الجسدية اثنا التحقيق معه في معتقل الخليل، في حين أعلنت السلطات العسكرية انه عثر على الشهيد المعتقل مشرقا في زنزانه.

شهيد آخر في زنازين سجن الخليل الاحتلالي

● المطالبة بلجنة تحقيق محايدة لبحث الحادث وجميع ظروف الحياة في المعتقل المذكور ●

رام الله - من مكتب «البلد» - افاد الاستاذ المحامي احمد الصاد، ومدير مؤسسة «مانديلا» لرعاية المعتقلين لمساندة ان الشهيد حازم محمد عبد الزعيم عدد من سكان مخيم الامعري - حي ام الشرايط - البيرة (٢٢ عاما) كان يتمتع بصحة جيدة قبل اعتقاله وكذا حالته النفسية ما يحضن اوليا ما ذهبت اليه الاذاعة الاسرائيلية من الحديث عن ان سبب الوفاة كان انتحارا.

وكان الشاب حازم عبد قد اعتقل بتاريخ ٢١ حزيران وهو طالب في جامعة بير زيت، وحول فوراً الى قسم التحقيق في سجن رام الله ليحول بعد ذلك الى زنازين الخليل.

وقد عقب اهل القرية حازم انه كان قد تم احضاره برافقة قوة من الجيش واحد المحققين - ابو يوسف - للتشخيص وبعد ذلك ادخل للبيت واكد ذوقه انه كان يتمتع في ذلك اليوم بوضع صحي ونفسي جيد، واشاروا لما كانوا لاحظوه من آثار العنف على رقبته المتولى في ذلك اليوم.

سجناء الحرية في معتقل جنيد يهتفون الجبهة بالنجاح

الاراضي العربية المحتلة وقوة الاستناد الهمة لكبح جماح تطرف اليمين الاسرائيلي ونصرة قضايها شعبنا العادلة وفي مدعيتها هذه اذرة دقة هذه الحركة الحاسمة وقدراتكم التنظيمية

والادارية والفنية - الاعلامية والتي اكدتم من خلالها استحقاقكم لهذه التولية الهائلة في العالم وتحميدها ما اصاب المنظومة الاشتراكية.

من اجل اعادة الحوار السياسي في جنوب افريقيا

مانديلا سيشارك في اجتماع مجلس الامن



الرحلة الافريقية بينا، على المحام اقليمي من اجل المساعدة على اعادة اطلاق الحوار السياسي في جنوب افريقيا.

وسيرسل تسعة اعضاء في منظمة الوحدة الافريقية وزراء خارجتهم او ممثلين عنهم لحضور المناقشات في نيويورك. واوضح مصدر دبلوماسي ان هذه الدول هي الجزائر والبرازيل والافضل والكونغو والسنغال ومصر وتامبيا ونيجيريا وبنغلاديش وزامبيا.

وكان الامن العام للامم المتحدة بطرس غالي ابلغ (الثلاثاء الماضي) مجلس الامن برغبته في ايجاد ممثلة شخصي سايروس فانس الى جنوب افريقيا في اطار مهمة مساعي ميديا وذلك بعد حصوله على موافقة حكومة جنوب افريقيا والمؤتمر الوطني الافريقي.

وهذه مهمة وزير خارجية امريكا السابق الاتصال بكل الاطراف والاطلاع الامين العام على اتصاله بعد عودته الى نيويورك والذي سيرفع تقريراً الى مجلس الامن قبل اجتماعه الرسمي.

وكان وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتا (الثلاثاء) بهذه المبادرة معتبرا انها ستساهم في اغناء مناقشات مجلس الامن.

غير ان نيويورك لا تزال تنتظر رد مانديلا على مهمة وزير الخارجية الاميركي السابق. وقالت المصادر ان المؤتمر الوطني الافريقي الذي لا يعارض ميديا هذه المبادرة كان يرغب في مهمة تحقيق بتكليف من مجلس الامن بعد اجتماع الاربعة المقبل.

وكان المؤتمر الوطني قرر بعد

مانديلا

مجزة ١٧ حزيران التي ذهب

سجنها ٤٥ شخصا في ضاحية

برابارتون تعليق المعادلات الثانية مع

الحكومة واستئناف اعمال الجمعية

التأسيسية من اجل جنوب افريقيا

دمقراطية.

قانون التنظيم واليات ١٩٩٥

مقتضى التنظيم المحلي

يعلن بهذا ولغا لبدء ١٩٩٥ من قانون التنظيم

اليات ١٩٩٥ ان هذا هو الى مكتب اللجنة

المحلية للتنظيم واليات. محاليه تفاني طلب

للتصديق على تعليمات بيا. في تلك طلب

١٩٩١ قسبة ٥٨/١. عامية التصديقات،

سجل - ضمن طلب في بيت من حرس

سجلات لتفاني اصيلي فرق السرح

كل من يهمل الامر بامكانه تقديم اعتراض الى

مكتب اللجنة المحلية محاليه تفاني

مشرت خلال ١٤ يوما من يوم نشر هذا

الاعلان.

فيديو يحررت

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم واليات

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/مشرت

محاليه تفاني/م

وفاة طالب جامعي من كفرمندا

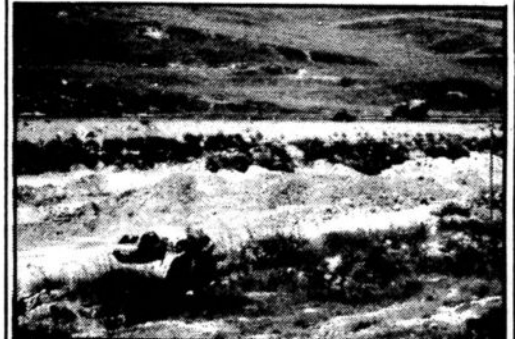
غرقا في مدينة خاركوف

● أنهى امتحانات السنة الثانية وخرج للراحة والاستجمام فغرق في نهر المدينة ●

● شفاعمو - من مكتب والاحكام - عم المرحوم محمد شافعي شافعي على اثر مصرع ابنه غرقا وهو الطالب الجامعي محمد شافعي شافعي (٢٣ عاما) الذي يدرس الهندسة المعمارية في الاتحاد السوفياتي السابق. وكان القيد قد انتهى امتحانات السنة الثانية وخرج للراحة والاستجمام. وأثناء استحمامه غرق في نهر المدينة. وبعد جهود استطاع المستحمون من اخراجه حيا. ولكنه توفي بعد ٤٥ دقيقة من انتشاله من المياه وذلك بسبب تأخر مجيء سيارة الاسعاف التي وصلت بعد ساعات من الحادث.

هذا وعلم مراسلنا انه يتوقع ان يصل جثمان القيد خلال الايام القليلة القادمة. كما ان شقيق القيد، السيد توفيق شافعي، سافر الى مدينة خاركوف لترتيب نقل الجثمان الى ارض الوطن.

مفرق جديد في مدخل الناصرة من جهة شفاعمو



● الناصرة - من مكتب والاحكام - بالتعاون بين بلدية الناصرة ومجلس الرينة المحلي ودائرة الاشغال العامة (ماتس) وشركتي بديع وصبيح طنوس وشركتي عوليد (مقاولي بناء) في كوكب الشمال الجديد، بوشير العمل في مشروع مفرق مدخل الناصرة الشمالي من طريق شفاعمو. ويعتبر هذا المشروع احد المشاريع الحيوية لسكان المنطقة (منطقة الصفاة النحسا، في بلاد المرتبط مع الرينة) ولكل المدينة. وسيساهم في حل عدة مشاكل جديّة لهم. فالعمل يجري لتفتح مفرق جديد يربط الحي بالشارع الرئيسي الناصرة - شفاعمو. وهذا يعني توفير عبء السير وقطع المسافات الطويلة حتى الوصول للشارع الرئيسي. كذلك سيسهل المفرق إمكانية قير خط باص جديد الى داخل الحي. فبعد انهاء اعمال الحفر والعمق ومد خطوط تصريف المياه والكهرباء، سوف يتم تعبيد المفرق ومده بالارصفة.

هذا وتقدر تكاليف المشروع الذي من المفروض ان ينتهي بعد شهر ونصف، الشهر ما يقارب المليون شاقيل.

بعد قرار المركزية بشأن الاستئناف

محكمة الصلح في عكا تغير بند الاتهام في الدعوى السياسية ضد فضل نعامة

● عكا - من مكتب والاحكام - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا ومفتي، امس الاول، تغيير بند الاتهام في القضية المرفوعة ضد فضل نعامة، سكرتير لجنة الدفاع عن الاراضي، من والتائل مع منظمة ارحابية الى بند آخر بدون ادانة وتحويل مبلغ الغرامة المقررة الى جمعية مكافحة السرطان.

وقد مثل الدفاع في هذه الجلسة المحامي سليم واكيم مكلفا من الجمعية العربية لحقوق الانسان. وكانت هذه المحاكمة ضد نعامة قد جرت على خلفية يوم الارض ١٩٨٩ وتهمته بتزويد شعارات مثل ولا بديل ولا تغيير مع منظمة التحرير، وولا مقاضات الا مع باسر عرفات، وانتفاضة شعبية بكل الضفة الغربية، وعلى هذا الاساس وجهت اليه التهمة بالتآمر مع منظمة ارحابية، حسب البند ٤ أ من قانون مكافحة الارهاب. وبعد عدة جلسات في محكمة الصلح - عكا حكم على الرقيب فضل نعامة بالسجن مع وقف التنفيذ ٤ اشهر لمدة ثلاثة سنوات ودفع مبلغ ٢٥٠٠ شاقيل غرامة او السجن لمدة يوم. وقد جرى الاستئناف على القرار لمحكمة المركزية. وتقرر في المركزية ارجاع القضية للصلح بعد ان اعتبرت ان هذه الشعارات لا تشكل خرقا للقانون، كل شعار يفرده وانما حسب الفرق الذي قبل فيه هذا الشعار. وقد اخذ القاضي ومفتي، بالاعتبار قرار المركزية وغير بند الاتهام.

● الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة ● اجتماع سكرتارية الجبهة القطرية وذلك يوم الاحد الموافق ٩٢/٧/١٢ الساعة الخامسة ب.ط في مكتب الجبهة القطرية - شدون من غزيرين ٣٩ - حيفا. نقاط البحث: أ - تخفيض الانتخابات. ب - الحكومة الجديدة: المقاربات والموقف.

السلام والطفولة
للخيم الخامس للشبيبة الشيوعية - الناصرة
من ٧/٢٠ حتى ٨/٢٠ من جيل ٥ حتى ١٤ سنة
فعاليات تربية
جولات ومسابقات في عين حورو
وجبة يومية
مبيت وسباحة في عين حورو
بلوزة لكل مشترك
● رحلة في سماء الناصرة والشمال ●
الاماكن محدودة للتسجيل والاستفسار نادي الشبيبة الشيوعية، الناصرة
570501 06/572044

أهالي الرينة والمشهد الى المحكمة العليا لالقاء

قرار حكومة رابين (١٩٧٦) مصادرة اراضيهم!

المحكمة المركزية صادقت، امس، على قرار نزع ابيدي السكان عن الاراضي وتسليمها الى تنسبرت عيليت

● قسم كبير من الارض مغروس بأشجار الزيتون .. الجبهة كانت توجهت الى حزب العمل بطلب اعادة هذه الاراضي لاصحابها وذلك في اطار المذكرة الخاصة بطلب الجبهة في المساواة ●



● بعض اصحاب الاراضي من الرينة والمشهد في ممرات نهاية المحكمة المركزية، امس. ويظهر في الصورة (الثاني من اليسار) رئيس مجلس الرينة المحلي، حسن محمود خطا. (تصوير: آمال شحادة، والاحكام - الناصرة)

رئيس مجلس الرينة المحلي، حسن محمود خطا، الى المحكمة المركزية في الناصرة بواسطة المحامي محمد ابراهيم، طالبة رفض طلب المستشار القضائي للحكومة اخلاء الاراضي. خصوصا وان مرت ١٦ سنة على قرار المصادرة، بقيت الارض خلالها بأيدي المواطنين فاقطعوها. واسمع المسؤولون، وبينهم وزير الزراعة ارييه توري تنفيذ المصادرة. ولكن المحكمة المركزية رفضت طلب المواطنين وصادقت على قرار نزع اليد. فأعلن المحامي، امس الخميس، انه سيتوجه الى المحكمة العليا لالقاء قرار المصادرة. وطلب من المحكمة، اذا قررت المصادرة على نزع اليد، ان تزيل ذلك ليتسكن من التوجه الى العليا. فوافقت. ومنحته ٣٠ يوما لهذا الغرض. هذا، ومن الجدير ذكره ان المذكرة التي قدمتها الجبهة الى وفد حزب العمل برئاسة رابين، في مطلع الاسابيع، في اطار المقاربات على دعم حكومتهم تضمنت مطالب عديدة في قضية السلام ومطالب عينية في قضية المساواة. اشتملت طلبا ايضا بابقاء هذه الاراضي بأيدي اصحابها والقاء قرار مصادرتها. وتحدثت المذكرة عن ضرورة الغاء مصادرة كل الاراضي العربية التي لم تستعمل بعد وما زال اصحابها يستعملونها. (النص الكامل للمذكرة على الصفحتين الاولى والثانية في ملحق والاحكام مع هذا العدد).

في لائحة الاتهام ضد السيد عفر قاعور:

استعمال اموال المجلس لاغراض شخصية ونصب واحتيال وخيانة الامانة!

● حملة الاعتقالات مستمرة ضد متهمين بالتورط مع رئيس المجلس ●

واعلن ممثل الشرطة ان حملة التحقيق والاعتقالات مستمرة. فقد اعتقلت الشرطة السيد محمد بقاعي (٣٤) عاما وهو سكرتير صندوق المرضى في القرية وتتهمه بالوساطة في عمليات اخذ الرشاش. وأنه وقام بتنفيذ اوامر رئيس المجلس المحلي بالغاء ديون مستحقة على سكان القرية لعودة صندوق المرضى مقابل تصرفهم لصالح قاعور في الانتخابات للمجلس المحلي في شباط عام ١٩٨٩. كما قامت الشرطة باعتقال باسر قاعور (٣٧) عاما الذي اتهمه الشرطة بأنه حاول نقل حالته الصحية. لكن القاضي رفض ذلك وامر بتسليم اعتقاله حتى يوم ٧/٧/٩٢.



● عفر قاعور

ثلاثة اشهر سجن لسائق دهنس مواطن في الناصرة

● الناصرة - من مكتب والاحكام - حكمت محكمة الصلح في الناصرة على الشاب بشارة كمال شحنة (٢١ عاما) بالسجن القلبي لمدة ثلاثة اشهر سيقضيها في اعمال خدمة للجيش وثلاثة اشهر مع وقف التنفيذ وسحب رخصة السياقة لمدة ثلاث سنوات ودفع مبلغ بقيمة خمسة شقيل او السجن لمدة خمسة اشهر. وذلك بعد ادانته بدهس مواطن من الناصرة توفي بعد اربعة اشهر من اصابته متأثرا بهراجه. وكانت حادثة الدهس قد وقعت يوم ٨٩/١١/١٥ في حوالي الساعة الثامنة مساء. عندما كان السائق يقود سيارته من نوع تندر بجو في منطقة الحانوق في الناصرة باتجاه المستشفى الطلاني ومقابل حائوت خضروات عبر الشارع للمواطن ميشيل نصير من جهة اليسار الى اليمين فلم ينتبه للسائق ولم يتمكن من وقف سيارته فاصابه اصابة خطيرة نقل على اثرها الى المستشفى الطلاني ومن هناك الى مستشفى العفولة ثم الى مستشفى والشيخ وتوفي متأثرا بهراجه يوم ٩٠/٣/٢١. وكما جاء في قرار المحكمة فان السائق شحنة كان يقود السيارة في وقت كانت تعطل فيه الامطار غزيرة والشارع رطب، لكنه لم ينتبه لهذا الامر ولا لعابر السبيل.

تسجيل ماكون
وصلت ارجل
للبناء
فهر ملحومة
ومطوية
28
03/804455

اكبر المعاهد للبسيخومتري في البلاد
مطلوب مرشدون
للدورات التحضير لمتاحانات البسيخومتري
● خريجو جامعات او طلاب جامعات
● اصحاب علامات بسيخومتري
● الاولوية لذوي الخبرة في الارشاد والتدريس.
يرى من كل من يرى نفسه مناسب الاتصال بـ «كيدوم» هاتف رقم ٣/٥٢٥١٥٥
٢٠٠٠ - ٨٠٠٠ - ٢٠٠٠ الساعة
٨٠٠٠ - ١٣٠٠٠

دعوة عامة
نادي الجهور - ام الفحم يدعوكم للمشاركة في التذرة حول وما بعد الانتخابات والتي ستقام مساء الجمعة ٩٢/٧/١٠ الساعة الثامنة مساء. ويشارك فيها:
- عضو الكنيست هاشم محاميد - الجبهة الديمقراطية
- عضو الكنيست محمد ميخاري - الحركة التقدمية
- الدكتور خليل عفاينة - الحزب العربي الديمقراطي
والمحامي محمد كوران
ابناء البلد - الجهور

استئنافان، من النيابة والدفاع، حول

قيمة التعويضات للشباب جهاد غنام

● الجنود اجبروه على انزال العلم الفلسطيني من على عامود كهرباء. فاصيب وقطعت كلتا يديه. فقررت المحكمة له ٨٠ ألف شقيل. وطلبت النيابة تقليصها ●

● حيفا - مكتب والاحكام - قدم المحامي مازن قبلي استئنافا الى محكمة العدل العليا على قرار المحكمة المركزية للجنة التعويضات التي يستحقها الشاب جهاد غنام (٢٥ عاما) من الخليل، الذي قطعت يده في العام ١٩٨٩ عندما اجبره الجنود على انزال العلم الفلسطيني من على عامود الكهرباء. بواسطة قضيب حديد وادى الامر الى اصابته باصابة خطيرة ادت الى قطع كلتا يديه. وكانت المحكمة المركزية قد حكمت له مخزرا بخصم نسبة ٨٠٪ باءا. ان المسؤولية لا تقع كاملة على الدولة، وأنه يحصل مسؤولية ٢٠٪ من القضية. بعد ان رفضت ادعاءاته بأنه اجبر على انزال العلم بواسطة قضيب حديد من قبل الجنود، واستندت المحكمة في قرارها على شهادة الجنديين من اصل ثلاثة جنود ادعوا انها لم يطلبا منه بل من عه انزال العلم وقد صادروا هويته حتى تتم العملية. وبعد الاعلان على حقوى الاستئناف يتضح ان المحامي مازن قبلي يعتمد على عدة امور وهي: ان المحكمة لم تستمع الى الجندي الثالث سابق سيارة الجلب المروى باسم قنطور، ولم يجر معه اي تحقيق باءا. انه مجهول ولم يستطع المحققين الوصول اليه. كذلك يطالب قبلي بان تعتمد العليا ادعاءات غنام خصوصا بعد ان رفض المحققين طلب الدفاع باستجوابه بواسطة جهاز كشف الخلية. ومن الامور الاخرى في الاستئناف هو كشف التناقضات في اقوال الجنديين، والطلب باحتساب المحققين الى المحكمة لاستجوابهم بعد ان رفضت المحكمة المركزية ذلك لاسباب أمنية. ومن الجدير ذكره ان الدعوى العامة بلجنة اليك قدمت استئنافا الى المحكمة العليا ترفض فيه باسم الدولة حجم التعويضات البالغ ٨٠ ألف شقيل. وذلك لان لغنام يدين صناعيين ويستطيع مزاوله مهنته في كشك الفلفل، واليها هذه اصبحت مشهورة في مثل هذه الادعاءات. لقد قدمت استئنافا ضد رجل عربي استشهدت زوجته وطالب بالتعويضات فرفضت انه يرافقه زوجته سوير امرا لا كان يصرفها عليها. كذلك اعترضت على اعطاء تعرض لاهل الشهيد محمود المصري الذي استشهد في اثناء التحقيق معه في العام ١٩٨٩ بحجة انه طالما هو من سكان اللطاح فانه يعتبر حسب القانون الاسرائيلي بأنه من الغاليتين وان اي تعرض له يجب ان يحول لامرال الغاليتين، ولذا انه في هذه القضية ايضا تراجعه اليك المحامي مازن قبلي كحامي دفاع باسم اهل الشهيد.

مبادرة من المحامي سمير حاج، من عيلين

وزارة الاتصال تستجيب لطلب تغيير النص العربي للتحذير من انفجارات

● في الماضي وضعوا نصا امريا ينقصه الترجمة المؤدب. فغيروه الان ليصبح مثل النص العبري ●

● حيفا - مكتب والاحكام - استجابت وزارة الاتصال الى طلب المحامي سمير حاج من عيلين بتغيير النص العربي الوارد على لاصقات التحذير التي توضع على المغلفات التي يبرد وزنها عن ١٠٠ غرام لتصبح مثل النص العبري. من المعروف ان اشارة التحذير ذات اللون الاحمر التي تلتصق على -مغلفات البريد المذكورة اعلا- تحمل نصا باللغات الثلاث العربية الانجليزية والعربية وبناء على هذا النص يطلب عدم فتح الطرد قبل التحقق منه. في اللغة العربية والانجليزية يخاطب المواطن بشكل مؤدب بهذا النص «ياها المواطن الكريم، من اجل سلامتك... ينص في اللغة العربية حذف هذا التحذير المؤدب، وورد النص بصورة الامر: «ولا تفتح العلية قبل ان تتحقق...»

وكان المحامي سمير حاج قد بحث بتاريخ ١١/١٢/٩١ برسالة الى وزير الاتصال السيد رفايل بنحاسي يطالبه فيها بتغيير النص العربي بالترجمة المؤدب وادراج اللغة العربية قبل اللغة الانجليزية. وقد رد وزير الاتصال على رسالة المحامي سمير حاج شاكرا له ومخبرا انه احال هذا الموضوع الى البحث بشكل جدي في دائرة مدير عام سلطة البريد. وفي تاريخ ٨/٩/٩٢ تلقى المحامي سمير حاج مكالمة هاتفية من سلطة البريد جاء فيها بانهم استجابوا لطلبه. ومؤخرا، تلقى المحامي سمير حاج رسالة من سلطة البريد مع ايراد النص الجديد الذي يخاطب الجمهور العربي بالترجمة المؤدب، «ياها المواطن الكريم - حرصا على امانك» اضافة الى وضع اللغة العربية قبل اللغة الانجليزية (انظر الصورتين، قبل وبعد التغيير).

ست حالات تسمم في الناصرة والرينة.. بسبب الجبنة البيضاء!

الطفان علي (٥ سنوات) ومرونة تيلغ من العمر عاما واحدا، وهما شقيقا خديجة وتم تحويلهما الى المستشفى الانفرنسي، وفي الوقت نفسه وصل الى المستشفى الطلاني الشاب محمود بصور (٢٣ عاما) من الرينة. وكانوا جميعهم يعانون نتيجة لتناولهم جبنة بيضاء تم شراؤها من باعة متجولين. وفي حديث مع السيدة رتيبة محمد قالت: واشترينا جبنة من احد البائعين المتجولين في سوق الناصرة، امس (امس الاول)، وتناولنا منها لاول مرة صباح اليوم (امس) في وجبة الفطور. وبعد اقل من ساعة بدأنا نعانى من آلام حادة في البطن ثم اصبت بالاسهال والتقيؤ. وتقول والدة الشاب محمود بصور: واشترينا جبنة مساء امس (امس الاول) من بائع متجول وكان محمود اول من تناول منها الساعة التاسعة من صباح اليوم (امس) وبعد ساعتين لم يعد يحتمل كبيرة منها بسبب التقيؤ.

قداس وحناز الاربعين
ارملة المرحوم واولادها وبناتها وآل منصور وآل ميخائيل وانسابهم والقبائل في البلاد والحاج بدعوتكم لحضرتهم قداس وحناز الاربعين راحة لنس عبيدكم العالي

منصور جريس منصور
(ابو جريس)
ذلك يوم السبت الموافق ٩٢/٧/١١ الساعة العاشرة والنصف صباحا في كنيسة اليوم الارثوذكسي في جبنة. الرجاء اعتبار هذه الدعوة خاصة للجميع لا اراكم الله مكروها بعزير

وثيقة النص الكامل لمذكرة المطالب التي قدمتها الجبهة الى رابين في المفاوضات مع حزب العمل

المساواة الكاملة للمواطنين العرب!

عدد من الاجراءات الفورية كبادرة حسن نية تجاه الشعب الفلسطيني

* التوقف عن اقامة او توسيع المستوطنات وعن كل انواع العقوبات الجماعية والغاء الوحدات الخاصة للتصفيات الجسدية واطلاق سراح المعتقلين السياسيين.. واجراء انتخابات عامة حرة لانتخاب مجلس تشريعي لفترة انتقالية قصيرة * تغيير جدي في السياسة باتجاه انجاح مفاوضات السلام * الغاء القانون الذي يمنع اللقاءات مع ممثلي م.ت.ف. *

موضوع السلام

١ - على الحكومة ان تتخذ عدداً من الاجراءات الفورية، كبادرة حسن نية، لحلق وضع يساهم في انجاح معادثات السلام ويعزز الامل بالسلام المنشود. وفي مقدمتها:

أ - التوقف عن اقامة المستوطنات الجديدة من اي نوع كان والتوقف عن توسيع المستوطنات القائمة والتوقف عن مصادرة الاراضي.

ب - التوقف عن العقوبات الجماعية، بما في ذلك: الغاء الوحدات الخاصة للتصفيات الجسدية، والكف عن هدم البيوت وعن اجراءات الابعاد عن الوطن وعن فرض الحصار واغلاق مناطق وعن اغلاق المؤسسات الجماهيرية والجامعات وغيرها.

ج - اطلاق سراح السجناء والمعتقلين السياسيين واتاحة حرية النشاط والتنظيم السياسي.

د - اجراء انتخابات عامة حرة لانتخاب مجلس تشريعي لفترة انتقالية قصيرة.

هـ - تأمين مصادر دخل وعمل للمواطنين.

٢ - على حكومة ان تجري تغييراً سياسياً في السياسة الاسرائيلية وتنتهج سياسة جديدة تؤدي الى انجاح المفاوضات مع الفلسطينيين والدول العربية في سبيل تحقيق السلام العادل والشامل والثابت، والذي يقوم على:

- الانسحاب لحدود ١٩٦٧.

- حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية الى جانب دولة اسرائيل.

- حل مشكلة اللاجئين في اطار المفاوضات القائمة على اساس قرارات الامم المتحدة.

- الانسحاب من هضبة الجولان وجنوب لبنان.

- ضمان الامن وحق الوجود لدولة اسرائيل.

٣ - الغاء القانون الذي يمنع اللقاءات مع ممثلي م.ت.ف.، المطل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

موضوع المساواة للجماهير العربية في اسرائيل

١ - العمل على تأمين المساواة الكاملة للجماهير العربية ومؤسساتها في كل المجالات، والاعتراف بها كقائمة قومية وصحت كل مظاهر التمييز العنصري ضد مواطني الدولة العرب.

٢ - الغاء مكتب الشؤون العربية ووظيفة مستشار الشؤون العربية وكل الدوائر الخاصة لمعالجة الشؤون العربية.

٣ - الغاء القوانين والأنظمة التي

تميز بين العرب واليهود.

٤ - احترام، وبشكل فعلي، مكانة اللغة العربية كلفة رسمية في الوزارات والمؤسسات الجماهيرية.

٥ - إلغاء التجنيد الاجباري للشبان العرب، ابناء الطائفة الدرزية.

٦ - تقام لجنة وزارية خاصة يرئسها رئيس الحكومة تكون مهمتها بحث قضايا الوسط العربي بغية تحقيق المساواة للجماهير العربية.

وتعد اللجنة، خلال ٦ اشهر، خطة لهذا الغرض وفق جدول زمني واضح، وذلك من خلال التشاور المباشر مع اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية ولجنة المتابعة العليا.

٧ - أ - الحكومة تكمل، فوراً، تنفيذ القرار الحكومي بمساواة ميزانيات السلطات المحلية العربية مع ميزانيات السلطات المحلية اليهودية (بما في ذلك الزيادة بقيمة ١٤٢ مليون شيكل وفق اسعار ١٩٩١، كجهة عامة). ويتم توزيع الهبة وفق المقاييس واللائحة التي وضعتها الشركة لشؤون الاقتصاد في مركز السلطات المحلية.

ب - يجري فحص مجدد لاساس ميزانيات السلطات المحلية العربية بعد اكمال تنفيذ القرار الحكومي المذكور، بهدف سد الهوة الباقية في مستوى الخدمات ما بين السلطات المحلية العربية ومعدل مستوى الخدمات في السلطات المحلية اليهودية، بشكل فعلي.

ج - رصد ميزانيات تطوير مناسبة للسلطات المحلية العربية، بهدف تحقيق المساواة في الخدمات ما بين البلديات العربية واليهودية، علماً بأنه يوجب البحث الخاص الذي قامت باعداده لهذا الغرض، الشركة لشؤون الاقتصاد وفي مركز السلطات المحلية سنة ١٩٩٢، فانه يجب رصد مبلغ ٢٥٠ مليون شيكل.

٨ - تقام لجنة محلية للتنظيم والبناء في كل سلطة محلية لبلدة عدد سكانها ١٠ آلاف نسمة فصاعداً، ولتجمع عدة سلطات محلية أصغر.

٩ - خلال ستة اشهر، يتم اعداد خطة لاقامة شبكة مجاري في جميع البلديات العربية وتخصص الموارد لتمويلها. لهذا الغرض ترصد الحكومة مبلغ ٥٠ مليون شيكل في السنة الاولى.

١٠ - تعاد وتخصص مجدداً برامج دمج سلطات محلية عربية ويملى كل دمج سلطات محلية تم ضد رغبة سكان البلديات مثل جديدة - المكر والامتناع عن تنفيذ برامج دمج بعكس رغبة السلطات المحلية المعنية

اجل ضمان وجود تعبير لائق فيها لحاجات تطوير البلديات العربية والوسط العربي عموماً. وفي جميع المجالات والاصعدة، للمدى القريب والمدى الاستراتيجي.

١٦ - الوقف الفوري لسياسة هدم

اخرى.

١٧ - يجري تصحيح المشروع المقترح لتغيير مسار شارع رقم ٧٩، المقطع المسمى ملتف حول الرينة، بحيث يحيط هذا الشارع بالناصرة والشهد والرينة ولا يخترق اراضيها.



البيوت التي بنيت بدون ترخيص. ويجري اعادة تعليم لهذه المشكلة خلال ٦ اشهر بقصص جدي وبالتنسيق والاشتراك الكامل لممثلي الوسط العربي والسلطات المحلية العربية من في ذلك يملو لجنة الاربعين». بهدف ايجاد حل لهذه المشكلة يأخذ الوضع القائم بعين الاعتبار.

١٧ - تتم المصادقة على المخرائط الهيكلية للقرى العربية غير المعترف بها والتي كانت قدمت لـ لجنة الاربعين». بهدف الاعتراف بالقرى العربية غير المعترف بها وضمان تطويرها وتزويد سكانها بالخدمات الاساسية.

١٨ - اعادة مهجري قرى اقرث وكفرغرم وغيرها من القرى التي جرى اجلاء سكانها في عام ١٩٤٨ او ضواحيه الى قرى اخرى في الدولة.

١٩ - تسوية مشكلة بدو النقب بشكل يرضيهم، بما في ذلك قضايا الارض والمراعي والغاء الدوريات الحضرية. توسيع وتطوير بلداتهم ومساوماتها مع البلديات اليهودية في المنطقة، بما في ذلك الاعتراف بالتجمعات القائمة وغير المعترف بها.

٢٠ - تخصيص اراضي ملائمة وتقام مناطق صناعية في المدن

وسكان البلديات.

١١ - اعطاء مكانة مدنية لكل بلدة عربية يبلغ عدد سكانها ١٢ الف نسمة فما فوق. وتقام سلطات محلية في البلديات العربية التي لا توجد فيها سلطة محلية.

١٢ - تعمل الحكومة على توسيع مناطق النفوذ ومساحات البناء للبلديات العربية والسلطات المحلية العربية. ويعتقد سلخ مناطق من نفوذها او ضمها لسلطات محلية

مطبعة «الاتحاد»

حيفا شارع الوادي

☎ 04/671457 678631 ☎

كافة انواع الطباعة: روتاتسيا واوفست

وجعلتنا احداث تشكيلة من بكرات الإفراج

دفاتر وصولات وكترات فيزيت

*** طباعة انيقة**

*** سرعة في العمل**

*** اسعار معقولة**

خبرة عشرات السنين

بأعمال العالم انتصحوها

الاتحاد

الجمعة ١٠ تموز ١٩٩٢ الصفحة ١

والبلديات العربية الكبرى ومراكز صناعية مشتركة للبلديات العربية الصغيرة. وتخصص موارد حكومية لتمهيد وتطوير هذه المناطق وتحضير البنية التحتية للخدمات الاساسية. والاعلان عن هذه المناطق مناطق تطوير مفضلة (مناطق تطوير أ) بهدف تشجيع الاستثمار.

٢١ - دائرة ادارة اراضي اسرائيل تخصص، وبدون مقابل، اراضي للبلديات العربية مع الاخذ بالاعتبار حاجات كل بلدة في الاسكان والرياضة والرفاه والمياه الجماهيرية والاحتياجات الجماهيرية الاخرى.

٢٢ - مساحات الاراضي التي صودرت تحت اسم «حاجات الجمهور» ولم يتم استغلالها وبقيت بأيدي اصحابها، تعمل الحكومة على الغاء اوامر مصادرتها وتعيدها الى اصحابها الاصليين.

٢٣ - تحرير املاك الوقف الاسلامي ونقل ادارته لممثلي الطائفة المتخفين.

٢٤ - تعمل وزارة الاسكان على اقامة احياء جديدة في البلديات العربية آخذة بالاعتبار الضائقة السكنية القائمة وتقول اقامة بنية تحتية وتطويرية لهذه الاحياء. وبضمن ذلك اقامة دور سكن للايجار ذوي الدخل المحدود والازواج الشابة.

٢٥ - يتم اعداد وتنفيذ مشروع «ابن بيتك» في الوسط العربي، بما في ذلك تخصيص اراضي دولة لهذا الغرض واعداد البنية التحتية والتطويرية بتحويل وزارة الاسكان.

٢٦ - يتم تنفيذ مشروع «ترسيم الاحياء» في البلديات العربية والاحياء العربية في المدن المختلطة - حيفا وعكا والرملة والد ويافا وغيرها..

٢٧ - حل مشكلة «ضريبة الاملاك» التي يتضرر منها، بالاساس، اصحاب الاراضي العربية.

٢٨ - تخصص امتيازات مياه كافية لري اراضي البطوف والمناطق الزراعية في مختلف البلديات العربية.

٢٩ - يتم الاعلان والاعتراف بالبلديات العربية كبلديات تطوير، مع كل ما يعنيه ذلك.

٣٠ - تعاد المدينة الناصرة مكانة مدينة تطويراً خصوصاً في مجال الصناعة والسياحة. وتتجسد المشروع ووزاراتها المختصة في مشروع الناصرة ٢٠٠٠. وفي اساسه تحضير الناصرة لسنة ٢٠٠٠ والاحداث الدولية الخاصة التي ستقام بها بهذه المناسبة.

٣١ - شؤون التعليم:

أ - تخصيص ميزانية حكومية ملائمة لسد الهوة القائمة اليوم بين شبكاتي التعليم اليهودي والعربي، كما ورد في تقرير مراقبة الدولة ١٩٩٢ وفي ضوء توصياتها ووفقاً لمطالب لجنة متابعة التعليم في الوسط العربي، والتي طرحت على وزارة المعارف. ويجب التركيز بوجه خاص على الامور التالية:

ب - البناء: تخصيص ميزانية لبناء ١٣٠٠ غرفة تعليم في الوسط العربي خلال السنوات الثلاث القادمة، بحيث ترصد في كل سنة ميزانية لبناء ٤٢٥ غرفة.

ج - تخصيص ميزانية مساواة للرد الواحد، من مصاريف وزارة

وثيقة

النص الكامل لمذكرة المطالب التي قدمتها الجبهة الى رابين في المفاوضات مع حزب العمل

يحصل فيها الطلاب على شهادة «بجروت» ويعتلمون مهنة صناعية عصرية.
(٧) توسيع اطار التعليم ما دون الالزامي بحيث يشمل كل البلاد ويعول بواسطة السلطات المختصة.

٨) سن قوانين

- بقر العمل بتأييد مبادرات الجبهة التالية في مجال سن القوانين:
* منع القوائم الداعية الى التمييز من المشاركة في الانتخابات.

* منع التعذيب.
* اعادة اطلاق الوقف الاسلامي لادبي الطائفة الاسلامية.
* المساواة في دفع مخصصات التأمين الوطني للاولاد العرب.
* تطبيق ميثاق جنيف على المناطق التي يحتلها الجيش الاسرائيلي.
* إلغاء البند الارمزي الذي يمنع اللقاء مع شخصيات من منظمة التحرير الفلسطينية.
* تحديد حق الحصول على مخصصات البطالة لمدة ١٢ شهراً.

* اعادة اطلاق كرفيريم وارقت الى بيوتهم.
* تطبيق قانون التأمين ضد البطالة على القتيان من سن ١٦ - ١٨.

* رفع سن التأمين ضد البطالة للنساء حتى سن ٦٥.
* تغذية الاولاد في المؤسسات التربوية.

* توفير العناية الطبية، بما في ذلك العلاج الطبي، للاولاد، حتى سن العاشرة، على حساب الدولة، لكل من لا يوجد لاهله تأمين طبي.
* تطعيم مجاني، بدون ارتباط، بأني دفع مالي.

(٩) التشغيل (الجهوي)
- تقيل الجبهة في اللجنة المالية ولجنة المراقبة ولجنة الخارجية والامن.
- رئاسة اللجنة الخاصة بمكانة المرأة.

- رئاسة اللجنة الثانوية لقضايا الرفاه في الوسط العربي.
- عضوية في اللجان التالية (في الكتست): لجنة الكتست، لجنة العمل والرفاه، لجنة المعارف، لجنة الداخلية، لجنة القانون والستور والقضاة.

- تقيل في مجلس سلطة لاداعة.
- تقيل في مجلس التعليم العالي.

- تعيين ممثلين في المجالس الفرعية للطعام الزراعي.
- تقيل في مجلس ادارة اراضي اسرائيل، ادارة مؤسسة التأمين الوطني، مفعل هابيس، مجلس المراهات الرياضية وغيرها.

(١٠) المساواة في مكانة المؤسسات الجماهيرية
في اطار القوانين القائمة تحظى المنظمات الجماهيرية اليهودية والعربية بمكانة مساواة ودعم حكومي حسب القاييس المقتبة في القانون بما فيه حركات ومؤسسات الشبيبة ومنظمات النساء ومعاهد الابحات الاجتماعية والاقتصادية وغيرها وذلك بدون تمييز على اساس قومي او سياسي.

١٩٩٢/٧/٩
كفلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في الكتست

(٧) تدعم الهستدروت نوادي الشبيبة والمخييمات الصيفية والنوادي الرياضية في الوسط العربي، وتفي بوعدها في اقامة «منتدي» (كاونترى - كلاب) في الناصرة.

٥ - الديمقراطية وحقوق الانسان

(١) العمل من اجل وضع دستور ديمقراطي يضمن المساواة في الحقوق، في جميع المجالات، بغض النظر عن القومية والدين والجنس، ويضمن حقوق الانسان والمواطن.

(٢) ازالة نسبة الحسم (في انتخابات الكتست) الى ١٪.
(٣) منع المنظمات التي تشن تحريضاً عنصرياً مثل: «كاخ»، «كهانا» و«تقيل جدي للقانون المناهض للتحريض العنصري».
(٤) السماح بالزواج والطلاق المدني لمن يرغب في ذلك.
(٥) العمل من اجل العفو عن دافيد ايش شلوم الذي حكم عليه بالسجن بسبب لقائه مع شخصيات من م.ت.ف.

٦) مكانة المرأة

(١) اتخاذ جميع الاجراءات المطلوبة من اجل ضمان المساواة للمرأة في جميع المجالات، ضمان المساواة للمرأة العاملة في الاجرة، واعادة نقاط الاعفاء للمرأة العاملة.

(٢) المواظبة في العمل على زيادة تقيل النساء، خاصة في الوظائف الادارية في المؤسسات الجماهيرية والسلطات الرسمية والمجالس الادارية للمؤسسات الحكومية.

(٣) اعادة البند الاجتماعي الخاص بقانون الاجاهض.
(٤) تنفيذ الاقتراح التلخيصي الذي اقر باصوات جميع الكتل، تقريباً، عند انتحاب النقاش في الكتست يوم ١٩٩١/١١/٢٥، في موضوع: العنف ضد النساء، وخاصة الهنود التي وردت في القرار المذكور.

* اقامة ١٢ ملجاً اضافياً للنساء ضحايا العنف، بما في ذلك للنساء العربيات اللواتي يتعرضن للعنف، وذلك خلال سنتي ١٩٩٢ - ١٩٩٣.

* مضاعفة المراكز التطويرية المخصصة لمساعدة ضحايا الاعتصاف والعنف.

* اقامة جهاز تثقيف ومعاينة ضد ظاهرة المطاردة الجنسية في العمل والجيش والاماكن العامة.

(٥) رصد لفردي لميزانيات ضرورية لتنفيذ القانون المناهض للعنف في العائلة.

(٦) تحويل لجنة مكانة المرأة الى لجنة ثابتة في الكتست.

(٧) التعليم
(١) تطبيق قانون التعليم المجاني على مؤسسات التعليم العالي.
(٢) اعادة ١٦٠ ألف ساعة سلت في السنوات الاخيرة، من جهاز التعليم، والشروع بيوم تعليم طويل في كل البلاد.
(٣) تقيل العدد الاقصى من التلاميذ في كل صف الى ٣٣ تلميذاً.
(٤) اقرار اللغة العربية كلفة ثانية اجبارية في جميع المدارس الابتدائية والثانوية اليهودية.

(٥) توسيع البرامج التربوية للديمقراطية والتعايش.
(٦) تحويل معظم المدارس الصناعية الى معاهد تكنولوجية

□ □ لجنة وزارية يرئسها رابين نفسه تعد خطة خلال ٦ أشهر لتحقيق المساواة الكاملة للمواطنين العرب وفق برنامج زمني محدد وبالتنسيق مع اللجنة القطرية للرؤساء ولجنة المتابعة.

□ □ تحرير املاك الوقف الاسلامي ونقل ادارته لممثلي الطائفة المنتخبين.

□ □ خطة تعد خلال ٦ اشهر من اجل مد شبكات المجاري في جميع البلدات العربية.

□ □ اعطاء مكانة مدينة لكل قرية عربية يزيد عدد سكانها على ١٢ ألف نسمة.

□ □ إلغاء مشروع النجوم السبع الاستيطاني والاعتراف بالقرى العربية غير المعترف بها في النقب والشمال واشراك ممثلي السلطات المحلية العربية ولجنة الاربعين في اعداد الخرائط الهيكلية القطرية والمنطقية.

□ □ وقف سياسة هدم البيوت واعادة الاراضي المصادرة التي لم تستعمل واعادة مهجري اقروث وكفربريم وكل القرى التي هُجر اهلها بعد عام ١٩٤٨ ونقلوا للسكنى في بلدات اخرى في البلاد.

□ □ الاعلان عن بلدات عربية بلدات تطوير واقامة مناطق صناعية وتوسيع نفوذ البلدات العربية واقامة مشاريع اسكان.

□ □ مكافحة البطالة بمساواة للعاملين العرب وضمان امكان عمل للعامل وتشغيل الاكاديميين العرب في مؤسسات الدولة والهستدروت.

□ □ برنامج لتحقيق المساواة الكاملة في التعليم العربي وفقاً لخطة لجنة متابعة التعليم وفي قضايا التربية والثقافة والرياضة والفنون.

□ □ تعيين قضاة عرب حسب متطلبات المهنة وتعيين ممثلين عرب في مجلس التعليم العالي وسلطة الاداعة وادارة اراضي اسرائيل وادارة مفعل هابيس.

□ □ رفع مبلغ المشككتا للجميع بحيث تصل الى نسبة ٩٪ من ثمن الدار وتسديد المشككتا بحيث لا يزيد عن ٢٥٪ من الدخل الشهري.

□ □ اقامة مصنعين على الاقل في الوسط العربي خلال السنتين المقبلتين.

□ □ الاعتراف الفعلي باللغة العربية لغة رسمية ثانية في الدوائر الحكومية وجعل تعليمها الزامياً في المدارس العربية.

ويجري العمل على ان لا يزيد حجم مبلغ المشككتا الشهري في حده الاقصى عن ٢٥٪ من الدخل الشهري.

(١) العمل على ان يصبح حساب الضريبة البلدية (ارزونا) بنسبة مئوية معينة من الدخل وليس حسب الطريقة المتبعة حالياً.

(١١) تطبيق صارم لقانون اجر الحد الادنى بواسطة مراقبي عمل وسلطة القضاء. ويكون الاجر البدائي في القطاع العام بمقدار الحد الادنى للاجر بحيث لا يتردد حاجة الى دفع وتكملة دخل. وتلغى كل القوانين القائمة التي تزدي، بشكل مباشر او غير مباشر، الى تقيل الحد الادنى للاجر الذي يدفعه صاحب العمل.

(١٢) اسقاط قانون اولمرت عن جدول ابحات الكتست وسن قانون تأمين صحي رسمي بواسطة صناديق المرضى القائمة. ويتم قبول هذا القانون من الحكومة واصحاب العمل ويضمن الخدمات الطبية لجميع المواطنين.

(١٣) تعاد مخصصات التأمين للولدين الاول والثاني بدون علاقة مع حجم الدخل.

الحكومية ومجالس ادارة هذه الشركات الخ. ومعالجة مشكلة البطالة في صفوف خريجي الجامعات والمدارس الثانوية العرب.

(٣٥) يتم العمل على تعيين قضاة عرب ورجال قانون آخرين في كل مستويات سلطة القضاء والمحاكم وفقاً للمتطلبات المهنية.

(٣٦) ضم ممثلين عرب في مجلس التعليم العالي وسلطة الاداعة وادارة مؤسسة التأمين الوطني وادارة اراضي اسرائيل وادارة مجلس المراهات الرياضية (سبورتوتو وغيرها) وادارة مفعل هابيس والمجالس الفرعية في القطاع الزراعي.

(٣٧) مجلس المراهات الرياضية يدب على تأمين اقامة الصانع والمراقب الرياضية وتطوير فروع الرياضة المختلفة في البلدات العربية.

(٣٨) تخصيص ميزانيات ملائمة من مفعل هابيس لاقامة المباني والمنشآت التعليمية، التربوية، الشبائية، الرياضية، الترفيهية في الوسط العربي بما يتجاوب مع الحاجات بهدف سد الفوارق القائمة.

٣) القضايا الاجتماعية والاقتصادية

(١) العلاج العاجل لازمة البطالة الضاربة وخلق امكان عمل للمواطنين عن العمل، وبالاتاس في مدن التطوير والبلدات العربية واحياء الفقر. الميزانيات لهذا الغرض تتوفر عن طريق التقيل الجدي للمصاريف العسكرية على استمرار الاحتلال وبواسطة إلغاء كل الميزانيات المخصصة للاستيطان ووقف «الميزانيات الخاصة» المعطاة على اساس سياسي.

(٢) زيادة جوهري لميزانيات وزارات المعارف والتعليم والصحة والعمل والرفاه، بحيث تضمن الخدمات المناسبة للمواطنين.

(٣) تطبيق مبدأ «تكافؤ الفرص» في القبول الى العمل وفي مستوى الاجور بدون فارق في القومية او الدين او الجنس او الجهل ومنع اي فصل من العمل على اساس قومي او سياسي.

(٤) تعديل قانون رسوم البطالة بحيث تدفع هذه الرسوم عن سنة بدل ستة اشهر. ويتم تقيل جبل الاستحقاق لهذه الرسوم من ١٨ الى ١٦ سنة.

(٥) تعديل قانون تأمين الدخل بحيث يضمن لكل عاطل عن العمل مدخل كاف للمعيشة وإلغاء كل العقبات في القانون (مثل الزام النساء بالتواجد في مكاتب العمل اضافة الى ازواجهن، او الامتناع عن دفع المخصصات بسبب وجود ملك مسجل على اسم العاطل عن العمل خلال السنوات الخمس الاخيرة).

(٦) تعديل قانون تأمين البطالة بحيث يضمن دفع رسوم البطالة لجميع خريجي الثانوية دون اي تمييز قومي ودون ربط ذلك بالخدمة العسكرية.

(٧) تعمل الحكومة على منع تآكل اجور العاملين بواسطة العزدة الى دفع علاوة الغلاء كاملة وشهرياً.

(٨) إلغاء ضريبة الدخل عن الاجرة الشهرية التي تقل عن ٣ آلاف شكيل، ويتم تعديل هذا المبلغ شهرياً.

(٩) يتم رفع مبلغ المشككتا بحيث يصل الى قيمة ٩٪ من ثمن البيت، وتطبق المساواة في مبلغ المشككتا وشروط اعادتها بدون تمييز قومي.

المعارف في الوسطين (في سنة ١٩٩٠ مولت الوزارة ٣.٨ شكيل للفرد في الوسط اليهودي مقابل ١.٨ شكيل للفرد في الوسط العربي).

د - مساواة الوسط العربي مع الوسط اليهودي في ملاكات والساعات الاخرى، التي تخصصها الوزارة مباشرة وبواسطة الاولوية. هذه الساعات خصصت لجسر الهوة وتعويض النقص في المشاريع والمبادرات التربوية مثل - يوم تعليم طويل، ساعات سل العلاج، ساعات الترفيه.

ه - توسيع القاييس التي تخصص على اساسها والساعات الاخرى بحيث تشمل البلدات في الوسط العربي، مع الاخذ بالاعتبار واقع المعدل الاجتماعي - الاقتصادي المنخفض في هذه البلدات.

و - مساواة الوسط العربي في مجال التعليم الخاص بواسطة سد حاجاته في الاطر المناسبة: مؤسسات صفوف للتعليم الخاص في المدارس العادية ومعارس التعليم الخاص، على مستوى المدارس الابتدائية والاعدادية والعليا.

ز - اقامة اطر ملائمة للتعليم التكنولوجي المتقدم والعمل في الوسط العربي.

ح - مساواة الوسط العربي مع الوسط اليهودي في موضوع اطر «تقديم الشبيبة» وخدمات شمولية للشبيبة واعطاء الجواب لمشكلة التساقط في الوسط العربي.

ط - تطوير النشاطات التربوية، الرياضية والفنية، ومعالجة قضايا الشبيبة واقامة الاطر والمؤسسات الضرورية لذلك.

ي - تعمل وزارة المعارف بمشاركة بلدية الناصرة ومجلس جمهور آخرين لاقامة جامعة في الناصرة ومعاهد تعليم عال في الوسط العربي. تكون العربية لغة التعليم فيها.

ك - تقام مدرسة تعليم تكنولوجي ومركز تأهيل مهني في الناصرة، وفقاً للشروع المتفق عليه ما بين البلدية وشبكة معاد ووزارة العمل والرفاه، بحيث يباشر بها في موعد لا يتأخر عن السنة المالية ١٩٩٣.

(٣٢) قضايا الرفاه
أ - تلغى فوراً دوائر التجمعات في مكاتب الشؤون الاجتماعية في الوسط العربي ويقام قسم للشؤون الاجتماعية الى جانب كل سلطة محلية.

ب - تطبيق سياسة مساواة كاملة في خدمات الرفاه بين اليهود والعرب، في الميزانيات والملاكات، ووفق مقاييس موضوعية تعرف سلفاً.

ج - جمعية الهلال لكافة السموم تعطي دعماً كافياً ومناسباً لحاجاتها في اطار سلطة مكافحة السموم وكذلك من مصادر اخرى، وفقاً للترتيبة المقدمة من الجمعية نفسها.

(٣٣) تعمل الحكومة على ضمان المساواة في مخصصات التأمين للاولاد وتضمن المساواة في المشككتا.

(٣٤) يتم استحداث اكاديميين ومفتقنين عرب في خدمات الدولة والمؤسسات الجماهيرية بوظائف ملائمة لمؤهلاتهم، ايضاً في الدوائر الحكومية والشركات الهستدروتية والشركات

●● سالم جبران

رفائيل ايتان في اية وزارة وصمة عار على جبين رابين

* رد فعل المجتمع اليهودي، برفض ايتان وزيرا للمعارف وقبوله في وزارة أخرى، هو رد فعل غير كاف ومستعجل.. فالموقف يجب ان يكون رفض دخول هذا العنصري الى الحكومة *

■ أثارت الوثيقة التي نشرها حزب «تسومت» بزعامة رفائيل ايتان، حول العرب في اسرائيل، عاصفة من الاحتجاج والغضب في اسرائيل. واما ايتان نفسه، عندما سئل بشأن هذه الوثيقة العنصرية فلم ينكرها ولم يتصل منها، ولم يحاول تخفيض وقعها، بل قال بصراحته - وقاحته اليهودية: «كل كلمة في هذه الوثيقة هي الحقيقة بعينها».

وبهذا فقد أكد ايتان مجددا رؤيته بأن كل «العرب في اسرائيل هم اعداء ويجب التعامل معهم هكذا».. كما أعلن مجددا تمسكه بما جاء في الوثيقة وهو ان العرب في اسرائيل لا يحق لهم ان يشاركوا في الانتخابات للكنيست ولا يحق لهم ان يترشحوا للكنيست.

بلغة السياسة وعلم الاجتماع وعلم الاخلاق، فان هذا الكلام هو الصاق تهمة جماعية بشعب كامل، هو اعطاء صورة لقطعة للعرب في اسرائيل تجعل اليهود يكرهونها جماعيا. ولا شك في ان نشر هذه الصورة للعرب في اسرائيل تضاعفهم اقتصاديا واجتماعيا وفي التعامل اليومي مع الدولة ومؤسساتها وايضا في التعامل مع الناس اليهود، وهذه الصورة من شأنها ان تعرض العرب، لكرههم عربا، للاحتجاجات، وقد تشكل خطرا على حياة العربي لكرهه عربيا، عندما يلجأ للعمل او للقضاء حاجات في المدن اليهودية.

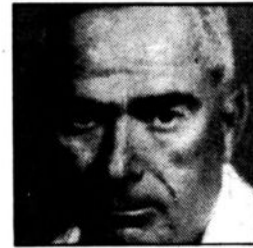
ان الحقيقة لا تهم ايتان.. بل يهمه موقفه العنصري اللفظي، الفاشي، الحادق على العرب جميعا، بشكل جماعي. وهذا الموقف من ايتان - وليس منه فقط - هو طيبة اسرائيلية للعنصرية الاساسية التي عانى منها اليهود في أوروبا ويعانين منها حاليا ايضا في بعض الدول الغربية، استمرارا للعنصرية.

ومع ان ردود فعل كثيرة صدرت فإنا نسأل: هل حقا يجب رفض رفائيل ايتان وزيرا للمعارف والثقافة فقط؟

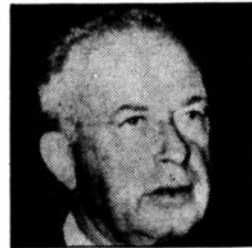
اننا نعتز بالرودود الغاضبة من عاموس عوز وأ.ب. بهشوع وس. يزار وفاليد غروسمان وشوليت هارزيتن والرف هارزيتن وحاييم غوري وغيرهم.. كما ان ردود فعل العديد من الساسة ايضا كانت مشجعة. ولكن نقطة الضعف في كل هذه الردود هي تأكيدها بأنه غير مؤهل ان يكون وزيرا للمعارف والثقافة، وهذا الانسان البليد تجاه حياة الانسان كيف يمكن ان يكون مسؤولا عن الثقافة والتعليم؟

تسلمت الكاتبة شوليت هارزيتن. وهذا الانسان العنصري اللفظي، كيف يمكن ان يكون مسؤولا عن التعليم، المعلم الاول في الدولة؟ تسلم عاموس عوز.

نحن نتفق مع كل هؤلاء. بأن ايتان لا يمكن ولا يجوز ان يكون وزيرا للمعارف والثقافة. ولكن هل يحق



● ايتان



● رابين

مرفوض تماما وكليا. وليس النقاش اين يوضع العفن او اين يخفى: بل كيف تتم تصفية العفن. هناك اسباب كثيرة جدا تجعل نصير السلام والديمقراطية الحقيقي والفضا للخطط العريضة لسياسة حكومة رابين، كما نُشرت. لا برنامج رابين بشأن القضية الفلسطينية مقبول، ولا بشأن العرب في اسرائيل، ولا بشأن السياسة العامة. ولكن ضم رفائيل ايتان للحكومة هو اساءة، هو اهانة، هو استفزاز لوجودنا ولكرامتنا، وهو استفزاز بالقدرة نفسه، لكل يهودي انساني حقا.

ومن حقنا ومن واجبنا ان نتخذ من هذه المسألة عاملا حاسما لتقرير موقفنا من حكومة رابين، اذا كان ايتان وزيرا فيها. واما الجانب الآخر، المحزن، في كل هذا المجال، فهو رد فعل الربط العربي.. هناك هبات قومية اسماؤها كبيرة، لم تقل كلمة واحدة بهذا الشأن. من يدري، ربما لم يسمعوا بكل الكلمة. ان التخلف، من حيث الوقت ومن حيث المضمون لدى هباتنا في الرد على الاحداث وخسروا ما بهننا بقا، وحرقوا ومصيروا، هو احدى الظواهر التي يجب معالجتها بشكل مستعجل. فالشعب الذي يريد ان يكون متطورا وعصريا يجب ان يكون في مستوى التعامل العصري مع قضايا وقضايا المجتمع عموما.

ولو كنا نرد على الاساءة البتة، بأسلوب الناس العصريين حقا، لما لجأنا رابين على التفكير بادخال ايتان الى الحكومة، بل كنا نجهز الحكومة على اقالة وزير عندما يتفوه بكلام عنصري معاد جماعيا لنا كمجموعة سكانية، كأقلية قومية.

ألم تضطر القوى الديمقراطية في فرنسا وفي امريكا اكثر من مرة، الادارة الحاكمة هناك على فصل وزير او موظف بسبب «زلة لسان». ولكن طالما اننا «كرماء» الى حد اعطاء اكثر من ٥٠٪ من اصوات شعبنا لأحزاب غريبة عنا، بسبب «مصلحة» او مقابل «مال»، او ركضا وراء «مصالح» او خدعة لاستراتيجية خلاقات عائلية او محلية، فلماذا يجب ان يخافوا منا ولماذا يجب ان يحسبوا حسابنا؟!

●● بشير البرغوثي

وقف الاستيطان يجب ان يكون شاملا وفي القدس اولا!

المرحلة الانتقالية، ولا تستأهل ان تواصل الادارة الامريكية رفضها لنزع اسرائيل ضمانات القروض التي تطلبها. وقد ظهرت بوادر ذلك في تصريحات مسؤولين امريكيين وغيرهم، وفي مطالبات من الفلسطينيين بالمرونة تصدر عن بعض الجهات العربية والدولية.

ان مدينة القدس العربية ليست مجرد قطرة في البحر الاستيطاني. ليس فقط لمكانتها التاريخية والروحية العظيمة، وانما ايضا لكونها المركز الاقتصادي للضفة الغربية وصلة الرسل بين شمالها وجنوبها. وهي ليست مجرد مدينة ذات مساحة جغرافية محدودة، بل هي تتسع، وخاصة بفضل المخططات الاستيطانية، لتشمل جزءا هاما ودائم التوسع من مساحة الضفة الغربية. والاستيطان فيه يخدم نفس الغرض الذي زرعت من اجله المستوطنات في اماكن عديدة من الضفة الغربية. وهو الغاء اي تواصل جغرافي بين اراضي الضفة الغربية يسمح باقامة دولة فلسطينية وجعل الحكم الذاتي في الفترة الانتقالية حكما دائما على مناطق عربية لا الضفة الغربية منعزلة عن بعضها البعض بحيث لا تستطيع، حتى لو ارادت، ممارسة اكثر من سلطات بلدية على سكانها.

لذلك لا يمكن تأجيل موضوع القدس. ولا يجوز ان تستقنى هذه المدينة من شرط وقف الاستيطان سواء بالثأل او المصادرة والتأجير الحكومي.

ان هناك مخاطر من ان تتخذ قطاعات هامة من الرأي العام العالمي بموقف حزب العمل الاسرائيلي الداعي الى وقف الاستيطان في مناطق واستمراره في مناطق اخرى وخاصة في مدينة القدس. ومن واجب الجامعة العربية ومؤتمر الدول الاسلامية وكافة الهيئات المعنية الاخرى ان تبادر الى تركيز جهودها والتنسيق فيما بينها لتوضيح الاخطار المحيطة بالمدينة المقدسة، والعمل على ان تكون القدس مشمولة بشرط وقف الاستيطان الذي تضمنه الادارة الامريكية لنزع ضمانات القروض لاسرائيل.

● في المفاوضات الدائرة لتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة لا يبدو ان الاستيطان يشكل نقطة خلاف اساسية بين الذين يدعون الى مواصلة السياسة الاستيطانية لحكومة الليكود واولئك الذين يطالبون او كانوا يطالبون بإيقافها. والجدل يدور حول عدد ما يراد استكماله من بيوت قيد الانتشاء او قيد التخطيط. اما القيد الذي اعلنه رابين على ما اسماه «الاستيطان السياسي» فلا يتحدث عنها احد ولا يبدو انها نقطة خلاف. ومن الممكن ان يكون مراد ذلك هو ما اوردته الجبهة الاسرائيلية «مهرمون بنفستي» من ان الاستيطان «الأمني» الذي يدعو رابين الى توسيعه وتعميره يشمل ٦٠٪ من العائلات الاستيطانية الجارية، وبالتالي فمن الممكن ان تكون الاحزاب الاكثر تطرفا في موضوع الاستيطان قد وجدت، في ظل توازن القوى الحالي في الكنيست، ان اهدافها الاستيطانية مصونة طالما انها على رأي المثل تريد «الصلب لا مقاتلة الناطور».

ورغم وجود اعتراضات على ذلك من جانب حركة «ميرتس» الا ان «تسوية» هذا «الحلل العائلي» امر قائم، ولا يبدو ان هذه الحركة ليست مستعدة للقبول بصيغة غامضة حول هذا الأمر.

ومهما كانت هذه الصيغة فان استمرار الاستيطان في القدس امر متفق عليه بين الاحزاب المرشحة للاشتراك في الائتلاف الحكومي الجديد. ومعنى هذا ان منطقة القدس ستشهد تكثيفا للنشاط الاستيطاني يتجاوز اقامة الابنية الى مصادرة املاك الغائبين وتأجير ابنية حكومية الى مؤسسات وشركات اسرائيلية.. ومبنى وزارة البريد في مدخل شارع صلاح الدين هو احد هذه الابنية المرشحة للتأجير.

وقد يبدو الأمر للرأي العام الخارجي ان الاستيطان في القدس مجرد قطرة في بحر شارون الاستيطاني لا تستحق ان يرأس الوفد الفلسطيني المفاوضات لتسوية بشروط وقف الاستيطان قبل البدء في التفاوض حول

الخطورة ليست بزخم الاصوات المتهاة بسخاء على الاحزاب اليسنية المتطرفة المثالية بكراهيتها للعرب فحسب، بل ان ما يثير السخط والاستياء سلوك الكثير من المثقفين العرب خاصة الذين قادوا بأنفسهم، ودون حياء، ناضهم للتصويت لهذه النوعية من الاحزاب وعملوا مقاولي اصوات، وبرزوا عنوانا للنجاح الحشائي بكل ما يحصل من معان نفقة. وهكذا حاول هذا المثقف او ذاك ان يعيد عقارب الساعة الى الوراء - عفا - ليس هذا مؤشرا واضحا على انحلال وانزلاق في دالة القيم الحضارية والالتزام الوطني؟ ليست هذه ظاهرة تستدعي البحث والدراسة، هل هي ظاهرة آتية خاصة بهذه المرحلة المتصيرة بالاحاط العربي ام بداية لردة حضارية وانزواها وطنيا؟ ان آمال شعبنا في الحياة الحرة الكريمة في ارضه مشروطة بالرصيد المتزايد من مقاييس عددا ونوعا، وبقناعة شعبنا الراسخة بالمعلم كأداة لتقديم الحضاري وحفظ انصاته. ان نتائج الانتخابات وضعت علامة استفهام حول هذه المعادلة القابضة في حياة الشعب. لقد بدأ الكثيرون منا يتساوون بجديّة وصرارة، لماذا هكذا؟ يمكن غير ذلك، هل نحن في معاة صعبة؟ هل لاحتنا الطريق؟ هل فشل الميراث في بناء الانسان العربي المعتر بهويته وخطره

● أستعيق كل يوم على نداء جميل من طفلي قاطع قيلة على وجنتيه لكسني طاقة جديدة لبداية يومي، الا انه في صباح ٢٤ حزيران وعلى العادة استفتحت مكررا وبدون التنبه اليومي من طفلي وكان شينا حركتي من فراشي لأتفرع براسع عيني الى سقف غرفتي لأرى صورا كبيرة، فأفرق لروية دموع غثولاً كرهين، والقليل من صلف رفول في نشوة انتصاره، اتعاطف مع بهرس لسوء حظه، اشتت من رابين لعنجهيته.

ولكن تستقر نظراتي في صورة واحدة. سقوط هذا المثقف او ذاك. لقد علته على مغالته الخزيه ما قبل الانتخابات، مدركا ان رجاسة العقل والنطق هي كفة الميزان في ساعة الامتحان. نعم لقد راحت مع زملاء آخرين على نزاهته وصدق التزامه زمنا بأن مقرراته الثقافية قنعت من اجياز هذا الخط الاحمر مقنعا بحدايقه وقدرته على التحيز بين الحظ والصواب واحيا لحجم مسؤولياته. الا انه اسر ان يخسرتي الرهان في ٢٣ حزيران.. سامحه الله.

ان نتائج الانتخابات في الوسط العربي تزلزنا الاجابة على سؤال مثير جارح في صميم كل واحد منا. هل كان يوم ٢٣ حزيران بداية الانكسار في دالة الانتفا والالتزام الوطني؟ ان

●● محمد عيساوي

خسرت الرهان.. سامحك الله

الفلسطيني؟ هل هناك افلاس قيادي لهماجرنا؟ هل الاحباط العربي من المحيط الى الخليج قد دخل قلبنا واستقر في عقولنا ام ان الوظيفة والشاغل قد أعياا البصيرة؟

مهما كانت المبررات والمؤثرات فالسفر الاخير من نتائج انتخابات ٩٢ في الوسط العربي يهزم ان المثقف او القيادي العربي الذي خطا في هذا الاتجاه، وحصل مقابلا للاسوار قد اصيب بالعمل الوطني والعلم الحضاري وطعن خجرا بعد آخر في قلب وامل كل طفل فلسطيني حمل راية الحرية والاستقلال. لينظر ذلك المثقف او القيادي بعد يوم واحد من الانتخابات في عيون اطفاله سجد الملامة في نظراتهم طالين منه وبإصرار الاعتذار امام كل طفل من اطفال الهجرة. فهم القادرون فقط على منحه المفرة وقبل تربيته.

(مزمع) - المدرسة القانونية كفرمندا

تهنئة

تهانينا الحارة الى الرفيق عاصم جبران وعروسه بهاء بمناسبة الزفاف الف مبروك. الحزب والشبيبة - الناصرة

د. أحمد سعد

فعلا، «ما هكذا يا سعد، تورّد الإبل»!!

● «وجهة النظر» التي طرحها الرفيق منجم جبرجوة في مقاله المنشور في «الاتحاد» (٩٢/٧/٩) فيها، وللأسف، الكثير من المغالطات السياسية وقلب الحقائق والتجني غير العادل على الحزب الشيوعي الإسرائيلي وعلى حقيقة مواقفه وتكتيكه السياسي من القضايا المطروحة على ساحة الصراع في بلادنا ومتنقلنا.

ان المنطق «الفكري» الذي يستند اليه «ابو منبأ» لتبرير «وجهة نظره» يتصور حرك الفهم المخترع، لجرير المرحلة الرائحة للنظام العالمي الجديد وأكثي بناء عليه يفتقد البوصلة في تحديد الموقف الصحيح من طابع المتغيرات الحاصلة في بلادنا ومتنقلنا وعالمنا. وهذا ما حكم مغالطاته حول حقيقة موقف الحزب من القضايا الاساسية الثلاث التي تطرق اليها في «وجهة النظر».

● القضية الاولى، الاتهام الاول، ان الحزب الشيوعي يراود في دائرة التحجير والعصى السياسي!! لماذا؟ ولأنهم غير مدركين ماهية التطورات العالمية الفاعلة في متنقلنا، وفي كل انحاء العالم، وكما بدأ، بالقياس معهم، ذلك التفرق القاصرين النظر، عاجزين عن رؤية المتغيرات، معزولين عن الجماهير، عندما كانوا يكتبون ويخطبون، معلقين على طبيعة الحركة الانتخابية في اسرائيل. كانوا يساورون بين الاحسانين راين وشمير - معتبرين سمير آخر حمور!!

وبعد هذا الاتهام، يبدأ من مفهومه وللنظام الجديد، التفرد بأفضلية «المخراخ» وواقعته واختلافه الجوهري عن الليكود وتأييد العرب للمخراخ في صنع الانتصار!! هل فعلا هكذا كان موقف الحزب الشيوعي والجبهة؟ الظاهر ان «أبا منبأ» اما انه لم يقرأ برنامج الجبهة للحركة الانتخابية ولم يلاحظ وسائل دعائها المكتوبة كما يجب او ان في رأسه فكرة مسبقة عن الحزب لا يريد ان يغيرها. ففي البرنامج الانتخابي وفي جميع وسائل الدعاية اكدنا بأن العدو المركزي هو الليكود وتحالفه من قوى اليمين والعنصرية والفاشية وان الهدف المركزي هو اسقاط الليكود وسياسته من هزج السلطة. كما اكدنا بأن حاجة قضايا الصراع المطروحة تحتم ازاحة الحائزين السياسية يسارا. فعمل هذا يعني «سمور آخر حمور»! ولكن بالإضافة الى ذلك، فرغم ادراكنا للفراغ بين الليكود والمخراخ، فقد اكدنا ونؤكد امرين اساسيين: الاول، ان المخراخ لم يطرح في برنامجه الانتخابي الدليل الجوهري لسياسة الليكود في الموقف من القضايا الثلاث المركزية التي نواجهها: الموقف من ثوابت الحق الفلسطيني المشروع ومن قضية

المساواة القومية والمطلبية للجماهير العربية ومن القضايا الاجتماعية. ورغم ذلك اكدنا ومن منطلق ادراكنا لحقيقة وجود تيارات متعددة في «المخراخ» انه بالامكان الاستفادة من تيار الحماض في «العمل» و«ميرتس» والجبهة وغيرها لاقامة «بلوك» ضاغط من اجل السلام العادل والمساواة والعدالة الاجتماعية. «بلوك» يستفيد من المتغيرات الدولية والمنطقية واليد العربية والفلسطينية المدودة للسلام في كفاحه لارحاز تقدم نوعي في الموقف من القضايا الملحة.

لماذا هذا التجني، الم يعلن قادة الجبهة والحزب حال نشر النتائج الاولى عن تقييم الجبهة الايجابي للنتائج وسرورها بسقوط حكومة الليكود ودعوتها لاقامة كتلة ممانعة مع «العمل» و«ميرتس» والحزب الديمقراطي العربي لمنع عودة الليكود او حكومة وحدة قومية. كما اوصت كتلة الجبهة لدى رئيس الدولة بتكليف راين برئاسة الحكومة مع برنامج مطالب الجبهة في الموقف من التسوية والمساواة. هذا من جهة، ومن جهة ثانية، فان تقييمنا لطابع الصراع وتوازن القوى في اسرائيل جعلنا نؤكد حقيقة ان مصلحة الجماهير العربية وقضايا الصراع الاساسية تستدعيان ان يصوت العرب للجبهة ولبرنامجها ولواقفها وليس للأحزاب الصهيونية وخاصة المعادية للعرب وللسلام العادل. فلو حصلت الجبهة على ٤ - ٥ مقاعد ونجحت «التقنية» الى جانب الحزب العربي لكان بالامكان اقامة «بلوك» مانع وضابط قوى يحجم من مناورة رئيس الحكومة المقبل، راين، لاقامة ائتلاف مع قوى اليمين والاستيطان الكولونيالي من «تسوميت» و«الغداد».

ان الموقف الصحيح، يستدعي رؤية المقتضات في المرحلة الراهنة من الصراع وتطويعها في الترجمة العملية عبر برنامج كفاحي يأخذ بالاعتبار مختلف النواحي الايجابية والسلبية وليس فقط الايجابية «لتبيض» صفحة النظام الجديد.

● والقضية الثانية، الاتهام الثاني: هو التجني بقلب الحقائق حول موقف الحزب و«الاتحاد» من حرب الخليج والاتهام بالاتلاق القوي وانتظار «صدام حسين على الفرس الابيض»!! فاولا، كان موقف الحزب و«الاتحاد»، واضحا بادانته للاجتياح العراقي للكويت. ولكن الحزب رأى ان الخطر الاكبر يكمن في المخطط الاستراتيجي الامبريالي الذي استغل غزو العراق للكويت كسبر ووسيلة لتبرير عدوانه ووجوده العسكري الدائم بهدف فرض الهيمنة المباشرة على هذه المنطقة الغنية بنفطها ويوقدها والاستراتيجي الجغرافي، وقد ثبت منذ الحرب البهيمية في الخليج ان ادارة برش لم تأت على «الحصان الابيض» على هذه المنطقة لحاية العدالة وتخليص الشعب من الظلم وحماية عفاف الشرعية الدولية ومصالح الشعوب. فخلال الستين الماضيين تحصل الادارة الامريكية على بناء اسس نظام منطقي جديد يحسي المصالح الامريكية ويقيد بلدان المنطقة وشعبها بحبال التبعية لراشطن. فالجيش الامريكي والقواعد الامريكية لا تزال مرابطة في منطقة الخليج

وعقدت اتفاقات «امن» تجعل كلا من قطر ودولة الامارات والسعودية والكويت ما شبه المحمية الاستعمارية لراشطن. كما تنسج واشطن غيوط تسوية امريكية سلمية، تحت غطاء المتغيرات الجديدة وبناء نظام عالمي جديد - لجل منطقة الشرق الاوسط منطقة نفوذ امريكية ودون ايجاد حلول عادلة، شاملة وثابتة، للحق الفلسطيني والعربي المشروع.

المتغيرات الجديدة، وبطوة نظام منطقي وعالمي جديد يعني شكلا جديدا من الصراع يجب ادراك مضمونه لصقل الالبيات ونهج المواجهة.

● والقضية الثالثة - الاتهام الثالث: السخرية من اعتبار نتائج الجبهة المجازا والاتهام بتحويل الجسد والتأخر في انتصاره. ويستند في اتهامه الى لغة الارقام وإلى المنطق الاحصائي ليشن ان الجبهة تراجعت في عدد الاصوات. هل هذا تقييم سياسي؟ والله لو كانت خطى التطوير من ١٩٨٨ الى الآن طبيعية، لقلنا ان الجبهة فعلا تراجعت. ولينما ذلك بنكسة. ولكن في ظروف الانتهايات التي بلبت افكار العديد من الجماهير، بل من قادة وكوادر الحزب ودفعت بعضهم الى مدرج المتفرجين وتسم الى التعامل على الحزب، في ظروف لم المرحج فكريا وتنظيميا لمواجهة المرحلة الحالية، في ظروف الركود في النشاط الحزبي واستشراس القوى المتنافسة لتكوين البديل على الساحة، في ظروف كهذه سدت الجماهير الجبهة بثلاثة مقاعد ونفعتها المجازا وتأكدا على مصداقية الحزب والجبهة وعلى رصيده الفني في افئدة الناس ولطمة لجميع مسامرة المراهنة في سوق «ماتت الشيوعية». كما ان هذا الانجاز يزيد من قناعتنا بأهمية اعادة ترتيب بيتنا لما فيه مصلحة تطوير الحزب والجبهة. ونحن نؤكد ان ليس كل شيء عندنا «بالصلابة» على النسي.

● يوسف فرح

● الكثيرون ممن احببتهم انهيارات الانظمة الاشتراكية، غادروا السفينة، معتقدين انها على وشك الغرق، ولعلهم رغوا ان تفرق فعلا، لكي ينتشروا بفرحة «لمحق نيرتهم»، فيرفعوا عقيرتهم الشامتة صارخين: «ألم نقل لكم انها ستغرق؟ فلماذا بقيتم فيها ولم تفلتوا!!»

والبحض بقي داخل السفينة ولم تحركه الاثراء، لكن هذا البعض كان يرى الآخرين حوله متشككين في سد الفترات بكل ما اوتوا من قوة، ويتكفون بأن قلبهم محروق على رفائق الدرب، لكن ما العمل ونفوسهم غير راضية في العمل لهذا السب او ذاك!!

ولعل الرفيق منجم جبرجوة من هذه الفئة «المتحيرة» لنا، مع انه يمد الى استكمال لهجة «انتم» و«الاتحاد» و«نحن» الخ، (مقاله في «الاتحاد» ٩٢/٧/٩).

وستهمل الرفيق مقاله المذكور بالاشادة برف فعل م.ت.ف. على نتيجة الانتخابات الاسرائيلية، فهي في رأيه

هل كسب اليسار الجولة الاولى؟

نسيم ابو خيط

● قد اختلف مع البعض في التقدير او الادعاء بأن الجولة السياسية الاولى في عهد الانقلاب ضد اليمين قد كسبها اليسار، حسب رأيي، قبل الاعلان عن تشكيل الحكومة. وفي يوم الاثنين القادم، حين يعلن راين امام الكنيست عن تشكيل حكومته سيظهر للعلن ان كان اليسار قد كسب المعركة كليا ام جزيا.

والفرقة التي اعنيها هي وقف الائتلات العنصري ضد العرب الذي راكب حكم الليكود وتساعد على مدار شراكة الاحزاب الدينية لهذا الحكم التي كيفت نفسها وتسمتت كما يتطلب واقعها الجديد من خلال جبل التعصب الديني بالتعصب القومي والوصول، باسم الله والتفوية، الى قيادة عمليات الاستيطان الصدامية مع العرب والجيش (١) اخرج الأمر. لدرجة لم يستطع معها حزب مثل «الغداد»، الذي كان يبيع كل المواقف السياسية برخصة بنك، ان يتراجع عن مخزون هذا التطرف مرة واحدة، فيضطر لأن يقعد خارج السجاج «يشم ولا يتلوق».

ان قطع عليه البندورة - كما يقول ابنا عمومتنا - ووضع وثيقة رفول (تسوميت) المعادية للمواطنين العرب على الطاولة، ودرجتها في وسائل الاعلام التي تخلصت الى حد كبير من كابوس التطرف المعادي للعرب والسلام، حتى من قبل ان تشكل الحكومة - كل هذا يشير الى بداية عهد جديد، شكلا وجوهرا، يختلف كليا عما كان عليه قبل ٢٣ حزيران.

انه يشير الاعجاب حقا ما جرى من ردود الفعل الصادرة عن العرب واليهود، التي تصدت ل«وثيقة» رفول واصرارها على مواصلة التسكك بمحتواها.

تثير الاعجاب والانتقال مواقف اليسار العربي والصهيوني على السواء، المتصدى والرافض لبقاء مظاهر العنصرية والكراهية مشعشة في الحكومة والتي ستقوم ليوكل اليها بناء عهد جديد، عهد وصب مضامين جديدة في مسيرة البلاد.

الاعجاب براد الجبهة القوي على اقوال رفول والمطالبة بحماكمته وحركته، وان كان مثل هذا الطلب بعيدا عن التحقيق في واقعنا.. الاعجاب بموقف حركة ميرتس التي «تخطت الحدود» واعلنت عن ممارستها وضع وزارة المعارف بيد رفائيل ايتان الذي لا يؤمن على جهاز التعليم عموما والعربي خوصرا.

.. والاعجاب بموقف نقابتي المعلمين العرب الذين ابرقوا راين فائتين انهم «لن يحصلوا وضع جهاز التعليم في يد عنصري يدعوا للكرامية».

● ان مطلب تعيين وزير عربي في الحكومة صار يقال بصوت مسرور، والامم من الكرسي نفسه هو مضمون هذا المطلب الذي يعني طرق الطريق نحو مساواة العرب في الحقوق اليومية والقومية وفي مقمعتها حق التمثيل في الحكومة التي يكون العرب عنصرا هاما في بقائها.

● ان الخطوات الاولى في طريق السلام قد بدأت بالفعل على نطاق المنطقة. وهي تتمثل ليس فقط في زيارة وفد اردني لراين في منزله واقما في لقاء الملك حسين مع راين المرتقب، وفي اعلان ملك المغرب عن نيته لقاء راين.. الخ.

بين جلد الذات والشماتة

الفلسطيني!! واذا كانت عودو التغيير مجرد كلام قبل الرصد الى السلطة فهل تتعامل معها وكأنها حقائق ناجزة!!

وكم كنت اقنى ان يتخوى المسترعون قبل اطلاق عبارات التنا.. لتلا بعضا اصابعهم ندما عندما تمجد المياه وتظهر الحقائق على حالها. ويجدون انفسهم مطالبين بالتنازل تجاريا مع النوايا السلمية!!

واضح ان حزب العمل يلتقي مع ساهله في التسكك بالمجولان، والتفاوض فقط مع سكان «يهودا وشومرون»، ثم عقد راية الصلح مع الاردن، واستعداد «حبة الجزر» صحية المكسر - سوريا - وتعودو حكاية الحلو الانفرادية في صورة كاسب ديفيد جديد، يعزل آخر الجبهات التي ان يصبح بالامكان ان يتزعم منها اعترافها بسيادة اسرائيلية على المجولان.

ومع ذلك للمنظمة الحق في الاشادة بنتائج الانتخابات والاعطانتان

● البقية على صفحة ٥

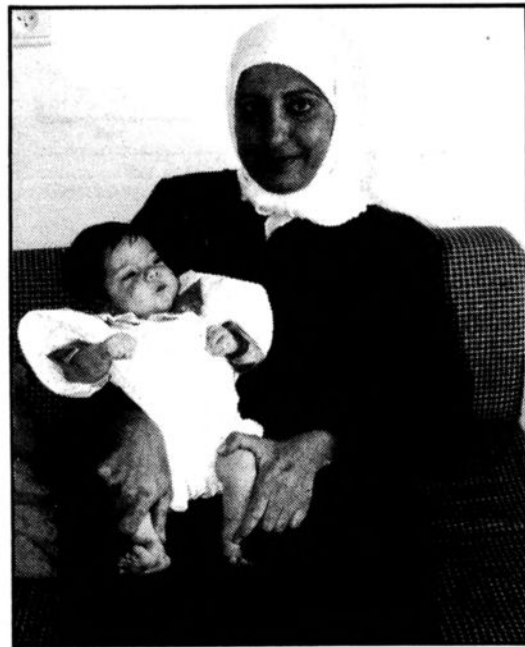


أحر التهانى

الى عزيزنا الدكتور صالح خريش ابو مكسيم بنجاحه في امتحان التخصص بطب الاطفال الف ميروك.

والى الدكتور حسين شمالي بمناسبة ايجازة امتحانات التخصص في طب الاطفال والف ميروك.

ابنة الاخ كميليا وهسي لمار



● غادة وطفلا ●

وبكاء والحس جسده واشم رائحته. هذا كل ما أريده. وبهذا لا يهمني ماذا سيحدث. فمع أن إيماني جعلني وثيقة من أنني سأشفى وأجيب طفلاً وهذا كان يعطيني الأمل لكنني كنت أرى الموت أمام عيني.

هكذا تنشر لنا غادة بانسياب وبأدق التفاصيل، كان ما تقوله مكتوب على شريط تقرأه بالكلمة والحرف. وتتقلل للحديث عن العملية. وقبل دخولي للعملية أحضر طفل في السادسة من عمره بحالة خطيرة جداً وبحاجة لعملية لزراعة كبد فوراً. فقرر الأطباء تقسيم الكبد الموجود والمخصص لي.. إلى قسمين.

فتم زرع نصف كبد في جسمي والنصف الثاني في جسم الطفل. في البداية لم أستوعب ما قاله الأطباء. فقلت: «ألا يكفي ما أصابني من آلام وعذاب ومصاعب في جمع المبالغ المطلوبة وفي النهاية يزرع في جسمي نصف كبد. عندها ابتسم الطبيب وقال: «لا حاجة للقلق».

وقد أبلغ الأطباء زوج غادة أن هذه هي العملية الأولى التي تجري في لندن لزراعة نصف كبد وقت نجاحها للطفل.

لكن حظ غادة السعيد لم يتوقف عند هذا الحد. فقد كانت الفرحة

نصف كبد يكفي.. لتكون أمًا

اليسرى وأصبعين من أصابع يدها. نتيجة لاستئصال شريان من تحت أبطها في أثناء عملية زرع الكبد وآلام في ظهرها. لكنها لا تحتمل سماع صوت بكائه. فبالنسبة لها أموال الدنيا كلها لا تساوي لحظة غضب أو ألم عنده. وهي لا تستطيع أيضاً إرضاعه. فالدواء الذي تتناوله قد يضره. ومع ذلك، فهي تجد الطريقة لزراعة في قلبها. «وجوده» - تقول - عوض كل الحسارة المادية التي صرفناها خلال هذه الفترة وإنساني الآلام.. وقد أسميته فادي. لأنني بعذابي الذي مررت به وكأني قديته بجسدي وعصري حتى المجتهد.

● عملية زرع.. ولكن نصف كبد ●

«كل ساعة سافرتها بالطائرة مررت علي وكأنها يوم طويل.. تصوري أمًا تبحث عن طريقة لإنجاب طفل فتفطم بعد فترة طويلة مشكلة لم تكن تحمل بأن تراجعه. رحت أغرق في الأفكار السوداء «هل تنجح العملية وأعيش. أم سأموت ويؤول كل شيء إلى أجل أن أحمل وأجيب طفلاً. وبعداً لا يهمني إن مِتُّ. أردت فقط أن أرى شكل ابني.. أسمع صوت صراخه

«قبل أن تصبح غادة السعيدة «نجمة» هنا اغرقتها الصحافة البريطانية بالانجوميّة. فهي أول امرأة في العالم مرت في عملية زرع كبد (نصف كبد) وبعد شهرين حملت * قبلها حملت امرأة كويتية ولكن بعد عملية زرع الكبد بأربعة أشهر * كل شيء كان بالصدفة. ذهبت للعلاج من أجل الحمل والولادة. فقالوا لها: انسي. عليك أن تقري في عملية زرع كبد في لندن فوراً.. * وهناك، في يوم العملية، جلب إلى المستشفى طفل بحاجة إلى زرع كبد. فقسّموا الكبد إلى قسمين.. نصفه زرع في جسمها. والنصف الثاني زرع في جسم الطفل*

● تقرير وتصوير: آمال شحادة ●

أمل بأنني سأشفى وسأجيب طفلاً. هكذا تحدثنا السيدة غادة غرابة (٣١ عاماً) من الرينة اليوم بعد أن تحققت المعجزة وهي تحتضن طفلها فادي الذي أنجبته بعد أربعة عشر عاماً من العذاب والعلاج. كان يصعب عليها أن تحمله وتلاعبه بسهولة. فهي لا تزال تعاني من آلام في يدها

التيبرعات. «بالنسبة لي هذا الكلام يعني أنني على حافة الموت.. أنني أعيش ما بين الحياة والموت. من الصعب أن أعبّر لك عما كنت أشعر به عندما علمت أنني أعاني من مرض الكبد وأنني بحاجة لعملية زرع.. فهذا آخر ما توقعت. لكن صدقيني كان في داخلي

● لم يكن يشغل بال غادة ويحيى منذ زواجها قبل ١٤ عاماً سوى البحث عن الطبيب الذي يستطيع أن يقدم علاجاً يضمن لها إنجاب طفل يلاً عليها البيت.. هكذا كانا يحملان ويتصنيان طوال الوقت. ففتننا من طبيب إلى طبيب. ومن مستشفى إلى آخر. دفعنا مبالغ طائلة. وكانت الصدمة عندما أخبرها الأطباء بأن هنالك مشكلة أخرى تعانيناها الزوجة وهي أصعب من قضية عدم الإنجاب. «بعد اليوم لا حاجة لعلاج الإنجاب» - قال الطبيب - فالاحتمالات ضئيلة جداً. عليك الآن أن تتعالي من مرض التهاب الكبد وقد تحتاجين لعملية زرع.

لم يستوعب الزوجان ما سمعاه من أطباء مستشفى العقولة. ولم يقبله الاقارب بسهولة. ولكن لا خيار أمامهم.. فالفهم شفاء الزوجة.. وبدأت مرحلة العذاب الجديدة في العلاج عاين متواصلين. البداية في مستشفى العقولة ثم في «رمباب» حيفا. وهناك أبلغ الأطباء الزوجين أنه توجد حاجة لإجراء عملية زرع كبد مستعجلة في لندن. وبدأت حملة جمع



● الطفل فادي ●



● العائلة السعيدة ●

● يوسف فح ●

بين جلد

● تامة من صفحة ٤ ●

وغيرها

والأولى: المهاجرون الجدد، الذين أطمأن الليكود إلى فضله عليهم بجلهم وإيمانهم في ظروف سكنية مزينة، فقام «العمل» باستغلال هذه الظروف، إلى جانب استغلاله لجلهم بما يدور في البلاد والزج بهم في واقع لم يتمكنوا - لطيف الوقت - من تفهم ظروفهم ومعطياتها، فإذا به «يتسهم» ويتزعم منهم ثلاثة مقاعد!

وهنا أود أن أصارح الرفيق منعم والقراء، بأنني اعتقد أنه كما أن الطاهر المرحية تصيب الأفراد، فتمت ظاهرة مرضية تصيب الجماعات والشعوب. فأية دعاية هذه التي جازت على ٦٠٪ من مصيرتنا حتى أعطوا ستة مقاعد للعمل وميرتس

بثلاثة مقاعد! أهذا هو الوعي والتفكير! وهل كان تصويتنا لذلك الأحزاب قللاً على علاقة الدولة بالولايات المتحدة؟ ما الذي منع المصوتين العرب من تلقين المزايا وغيره درساً يجعله يتذلل لنوابنا كي يؤيده في تشكيل الحكومة. أظن المانع زعلة هنا واستخفاف هناك بهذه السلطة المحلية أو تلك..

لقد ناضلت أيها الرفيق منعم أنت وصحبك منذ (٤٥) عاماً، و«ناضل» المزايا ضد شعبنا فترة مائنة، هم فرضوا الحصار وانتم اخترقتموه. هم فرضوا الحكم العسكري وانتم تظاهرتم ضدّه.

هم صادروا الأرض وشتموا الحروب وارتكبوا المجازر. وانتم كافتحم واضطهدتم وسجنتم واعتقلتم!

لماذا كانت النتيجة؟

«مسألة تامة» (٦٠) ألف صوت لنا - للجهة - و (٦٠) ألف صوت للمزايا!

ليس من العار علينا أن كل سنة

نضالية مغسبة بالعذاب والالام يقابلها ستة من الاضطهاد والظلم! فتؤيد ناصحتنا قامة كما تؤيد... وإذا كانت مبررات دعم المزايا و«ميرتس» مفهومة، فما الذي جعل عشرات آلاف الأصوات العربية تتدفق على الليكود، شاس والمغالل وموداعي، وكلهم لم يخفوا نوابناهم في مواصلة الاستيطان والتمييز!

أخبروا علينا أننا لم نتحد (الجهة) والتقدمية والعربي) فهل يكون الرد الراعي دعم من يخطط لتهربنا من خلال تصوير ذلك على أنه «مصلحة» القرية أو الجماهير!

يبقي أنهم ليسوا أذكيا. بقدر ما نحن أغبياء!

وعيناً مثلك أيها الرفيق منعم نتساءل لماذا تطبق قرارات الأمم المتحدة في كل بقاع الأرض إلا في فلسطين، لكننا لا نرى في تعاطف أوروبا وأمريكا واليابان مع الشعب الفلسطيني وسيلة تفرض على حكام إسرائيل تغيير نهجهم. فالشك لا لبس في أيداء التعاطف واتخاذ القرارات، لكن المشكلة في تنفيذ هذه

القرارات. فكم قرار صدر منذ عام (٤٧) وحتى الآن، ولم تكن قيمته أكثر من الخبر الذي كتب به، فهل هذا أيضاً بسبب موقف «الاتحاد» و«جهنا» من القضية الفلسطينية؟ أو بسبب عناق عرقنا وصدام وتجاهلنا على الصلاة معاً في القدس الشريف؟! لقد كانت «الاتحاد» - كما يؤكد الرفيق منعم في مقدمة الجماهير بالنسبة لقرار التقسيم عام (٤٧)، لكنه يرى أنها تذهبت لهذه الجماهير في حرب الخليج.

واعود إلى أعداد «الاتحاد» أراجع ما كتب فيها فلا أجد مباحة لصدام ولا تصفيقاً له، بل كل ما أجد أننا ساوننا بين احتلال العراق الحديث الطراز للكوييت، وبين الاحتلال الاسرائيلي الزمن للضفة والقطاع والجولان. وأكاد أن أحتال واحد أيضاً كان، وهو مرفوض، وطالبنا بتراجع كل المحتلين عن احتلالاتهم. فماذا يعيب في هذا الموقف! وهل كان مطلوباً منا، وقد تنادت كل احتكارات العالم ورأساليات، إلى حربها المقدسة لانتقاد «بئر النفط» متعلقة بمباحة

الشرعية، أن ننزل بجماهيرنا إلى الشارع لنهتف «عاش بوش، وليسقط العراق»!!

الم ينتسب العراق في الأيام الأولى للحرب! فهل توقفت ضرب المنشآت والمصانع والمزارع والملاهي! ألا تستمر الجهود حثيثة لتقطع أوصال هذا القطر العربي وأذلاله واضعافه فهل رغم كل ذلك مطلوب منا أن نصفق للنظام العالمي الجديد!!

اعتقد في النهاية أن الراجب الحزبي والادبي والاخلاقي والانساني أن يسأل كل منا نفسه: وماذا قدمت لنصرة الجبهة وانتقاء السفينة من الفرق، لا أن يقف موقف المتفرج، وبعد ذلك يطلع علينا بالنظريات والنصائح واللام.

وما دامت السفينة قد تجت فوجب التفكير الآن، في كيفية تنظيم اجزائها وترميم مجاديلها، ولا شك أن تبديل القباطنة ربما يفرض نفسه من الداخل فرضاً، وليس بحاجة إلى إيعاء المتفرجين.

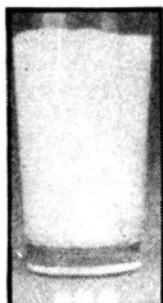
حسبنا كلاماً و «حي على الكفاح».

كيف تتعامل مع الجروح؟!؟

الحليب

عنصر غذائي ثمين

* هو غذاء ضروري للجسم خاصة للعظام * اذا كان جسمك لا يتحمل هضم سكره المعروف «باللاكتوز» تحول عنه الى اللبن ومشتقاته التي لا تقل غنى عن الحليب *



* الحليب غذاء حيواني كامل. ويكاد يكون مستحيلا ان نجد غذاء يماثل الحليب في خصائصه وصفاته. فهو اساس حياة الانسان والحيوان. والحليب من اكثر المصادر التي يستفيد منها جسم الانسان بالكلية، بفضل نسبة البروتين العالية فيه. فالكل (الكالسيوم) لا يثبت في الجسم ولا يرتكز في الانسان والاطفال والعظام بدون الكالسيوم. وهناك غذاء واحد من بين الاطعمة قليل يحفظ هذا التوازن بين الكالسيوم والفسفور هو الحليب ومشتقاته.

ومضى تجاوز الانسان عامه الخمسين يبدأ الكالسيوم في الهروب من العظام، مما يؤدي الى هشاشته، وذلك نتيجة التدهور التدريجي لانسجة الهيكل العظمي... خاصة لدى النساء بسبب الحمل والوضع وجيل الانتقال حيث يتدنّى مستوى هورمون الاستروجين الانثوي.

ان اهم وسيلة للحيلولة دون هشاشة العظام هي الحصول على مقدار جيد من الكالسيوم الغذائي يوميا ومنذ الصغر. ومشتقات الالبان الطبيعية افضل وايسر طريقة لحصول الجسم على الكالسيوم.

لكن هناك من الناس من يسبب لهم الحليب اعراضا مختلفة. كانتفاخ البطن، والتقلصات المعوية الشديدة والاسهال. فهذه الحالات تكون ناجمة عن عدم تحمل البعض لسكر الحليب المعروف علميا «باللاكتوز». ويعود ذلك لنقص خلية «اللاكتوز» لدى هؤلاء الاشخاص والتي يحتاجها الجسم لهضم سكر الحليب، لذلك يصل سكر الحليب هذا الى الكبدون غير منهضم فيختبر بتأثير الجراثيم. ان غير نصيحة هؤلاء الاشخاص هي بالتحول عن الحليب الى اللبن ومشتقاته الاخرى حتى لا تخسر اجسامهم عناصر غذائية ثمينة.

الحليب وضغط الدم العالي

■ من الممكن ان يؤدي تناول الحليب الطبيعي الى خفض مستوى ضغط الدم العالي.

هذا ما بينته احدى الدراسات على مادة الكالسيوم الموجودة في الحليب، التي ادت الى خفض ضغط الدم العالي لدى فئران التجارب المعملية.

ومن المفروض ان تبدأ دراسة اخرى تتم من خلالها مقارنة تأثير كل من كالكسيوم الحليب منزوع الدسم، والاقراص التي تحتوي على الكالسيوم على خفض ضغط الدم العالي لدى الانسان.

ان هذه التجارب ربما تجلب معها المزيد من البشائر لمرضى ضغط الدم العالي، نظرا لان ادوية العلاج المتداولة يؤدي بعضها الى تصلب الشرايين.

* عند جرح حدة العين لا تحاول ازالة الجسم الناقب للعين، سواء كان صغيرا أم كبيرا. لانه اذا ما اخترق جسم الحدة، فان محاولة ازالته قد تزيد من شدة الاصابة، والحل بالوصول الى اقرب مستشفى او اقرب طبيب ليقولى ذلك.

* يجب عدم التهاون مع الجروح التي تصيب راحة اليد، حتى لو كانت صغيرة. لان الجرح مهما كان صغيرا فهو معرض للالتهاب. والتهاب راحة اليد محفوف بالخطر، بسبب تقاطع عشرين الاوتار والرباطات الموجودة في راحة اليد. والجرح يمكن ان يتلفها، وعدوى بسيطة هنا، قد تؤدي لانتشار الالتهاب الى غلاف الزتر تحت راحة اليد وقد تسبب تلف وظيفتها.

لذا يجب التوجه للطبيب والانتباه بشكل خاص للجروح التي تحدث خارج المنزل، في العمل او نتيجة لعضة الخ.

* لا تستعمل الملقط لتنزع «زبانة» الحشرة لان هذه العملية قد تعصر المزيد من سم الحشرة داخل الجرح، لا سيما اذا كان كيس السم ما زال ملتصقا بـ «الزبانة». وهذا يحدث كثيرا عند لسع النحل.

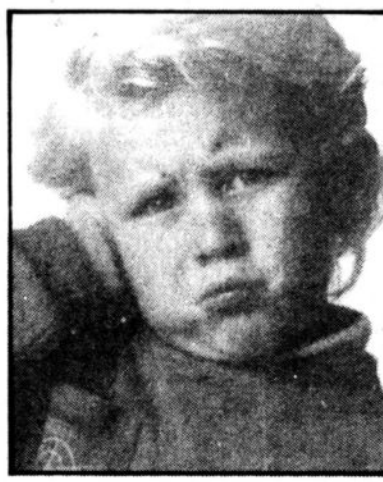
ويمكن الاستعاضة عن ذلك بقرش «الزبانة» بأظفر الاصبع، ودهن مكان اللسعة بمرهم من المضادات الحيوية التي تباع بدون وصفة طبيب ولف المكان بضادعة نظيفة.

* ان مص او لمس الجرح المفتوح يزيد من فرص التهابه. فاللعاب يحتوي على بكتيريا لا تؤدي الى الانسان من الناحية الصحية ما دامت داخل الفم، اما اذا وقعت على جرح مفتوح فان النتيجة ستكون غير ذلك.

لكن، يمكن غسل الجرح بالماء واستعمال صابون لا يحتوي على مراد كيميائية. واذا لم يكن هناك مصدر قريب للماء فيمكن مسحه بالتراب وتغطية المكان حتى الوصول الى مكان آخر، يمكنك فيه تلقي الاسعاف.

هل تفيد الجراحة في حل

شكاوى الاذن؟!؟



● من حين الى آخر، يعاني بعض الاطفال من نوبات التهاب الطبقة الوسطى من الاذن، مما يتطلب ادخال انابيب للتصريف داخل الاذن.

لكن عندما ينتزع الطبيب هذه الانابيب فان السلسل يتكرر مرة اخرى، فهل تساعد الجراحة الغذائية في الشفاء من هذه المعضلة؟!؟

ان الابحاث الماضية لم تدل على نتيجة، اما اليوم فقد دلت دراسات شملت حوالي ثلاثمائة وسبعة وعشرين طفلا على ان العملية الجراحية تستطيع ان تكون مفيدة. فخلال سنتين من المراقبة وجد الباحثون ان الاطفال الذين استؤصلت غددهم تعرضوا لآلام في آذانهم اقل بكثير من اولئك الذين لم يخضعوا للجراحة.

شفا



● وصل الى مكاتبنا هذا الاسبوع، العدد الاول من المجلة الصحية «شفا»، الصادرة عن الديار للنشر والابحاث في القدس.

تحتوي المجلة على مئة صفحة ملونة من الورق المقوى. تضمنت بين طياتها العديد من المواضيع الصحية والنصائح الطبية الهامة. كذلك على مواضيع اخرى تهتم المرأة والأسرة والمجتمع. وجاء في كلماتها الافتتاحية: «بلغ التقدم العلمي والتكنولوجي في عصرنا هذا درجة كبيرة حقق فيها الانسان الكثير من الانجازات والاختراعات بخاصة في مجالات الطب والعلوم الاجتماعية والانسانية. ولاننا في بلدنا نفتقر الى الاعلام الطبي، ولدت فكرة اصدار مجلة «شفا» الصحية لتكون منبرا طبيا لصحة الاسرة الفلسطينية الراحدة. بالكلمة الشجاعة والصورة الجريئة. «شفا» انطلقت لتعبر عما يجول في خاطر العديد من الناس. فهي ليست وقفا على فئة معينة. انما هي «شفا» لكل من يهتم بقضايا المجتمع الصحية. لكل قارئ وكاتب ومعلم وطفل وشاب وكهل وفتاة وامراة ومرض وطبيب».

صاحب الامتياز والمحرر المسؤول للمجلة، السيد جعفر فؤاد قراس، ورئيس التحرير، السيد سعيد عبد الله صبري، ومدير التحرير السيد محمد سعيد جبر

الكسواني. نرجو بهم وبانتاجهم الهام هذا ونتمنى لهم التقدم والنجاح في خدمة هدفهم: التوعية الطبية.

١,١ مليار فقير و ٦٣٠ مليون معدوم.. في العالم

الاثنتان معا بضرورة وثيقة.

وتعتبر نسبة وفيات الرضع من أهم المؤشرات المأساوية للفقر. فالجهود المبذولة لتحسين رفاة البشر يجب ان تعالج مشكلة الفقر لدى ١١١٦ مليون نسمة يحدون رسميا في الاحصائيات كفقراء. و ٦٣ مليونا يحدون بانهم معدومين (فقراء جدا). وما زالت هناك ٣٤ دولة نامية يموت فيها الاطفال بمعدل ١٠٪ من قبل ان يبلغ الطفل عمر الخامسة. وهناك قلة من الامهات اللواتي يخترن تكوين أسر اصغر حجما لمواجهة تلك المخاطر. وهكذا ومن الظواهر المتناقضة لحد ما نجد ان الجهود المبذولة لانقاذ حياة الاطفال وتحسين صحتهم تعبر من العوامل التي تؤدي الى تخفيض معدلات النمو السكاني.

وان مثل هذه الجهود مطلوبة في عالم يوجد فيه حاليا ١٠ ملايين من الاطفال يعانون من سوء التغذية الحاد.

ان الجهود لتحسين البيئة تعتمد اساسا على استئصال الفقر وعادات الاسراف والتبذير لدى كبار الاغنياء. اذ يستهلك أغنى سكان العالم الذين يبلغ عددهم مليار نسمة معظم الموارد ويولدون معظم النفايات. ونجد أن لفقراء سكان العالم الذين يبلغ عددهم ايضا مليار نسمة يصارعون لاجل البقاء، وينجبون معظم الاطفال.

ان مستويات عدد السكان والمرض ترتبط الى حد وثيق بعدم وجود مرافق صحية ملائمة ونفسي الاراض في المدن والضواحي التي يضطر عدد كبير من الفقراء، أن يعيشوا فيها. فنصف حالات الوفيات في البلدان النامية

تحت عنوان: «كوكب واحد فقط، لذا وجب الاهتمام والمساهمة» تحتفل هيئة الامم المتحدة للبيئة «يونيب» بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيسها (١٩٧٢ - ١٩٩٢).

وبهذه المناسبة اصدرت مجموعة كبيرة وهامة من المنشورات والارشادات وزعتها على دول العالم كله من اجل الحفاظ على البيئة، وقد تجارب بالفعل عدد لا بأس به من الدول مع هذا البرنامج.

ومن بين المواد التي وصلت وحصلنا على عدد منها كان كتاب حمل عنوان «نظرة فاحصة الى الارض... أين نحن الان؟» ننقطف منه ما جاء في المادة حول: «أرقام عن البشر... وصحة الناس».

«بين سنة ١٩٧٠ و ١٩٩٠ زاد عدد سكان العالم على ٤٠٪، أي ما يعادل ١,٦ مليار نسمة. ومن المتوقع في العشرين سنة القادمة، أن يضاف اليهم ١,٧ مليار نسمة. أي العدد الكلي للسكان في العالم سيصبح ٧ مليارات نسمة. ومن المتوقع ان يبلغ عدد سكان العالم مستوى مستقرا مقداره ١٠,٥ مليار نسمة بحلول عام ٢١١٠.

ان عدد الناس الذين يعيشون في العالم، بعد ذا أهمية حشيشة في حد ذاته، فان نوعية الحياة التي يعيشونها ورعايتهم ترتبطان بصورة وثيقة بسلامة اشياء: النمو السكاني، والتنمية والبيئة. ولا يمكن تحسين أي منها بمفرده، مع انه لم يبق أحد قط بتحريف رفاة الانسان على نحو سليم، ولكننا ندرك أن الصحة والرفوة اثنان من مكوناتها الاساسية وغالبا ما يرتبط



ناجمة عن امراض معدية، كذلك نسبة الوفيات بسبب الطفيليات والامراض التنفسية والتأثيرات غير المباشرة للاسهال. والملازم تهدد نصف سكان العالم. وتهدد الكيمائيات الخطرة الان حياة الكثيرين سواء في البيت او في أماكن العمل.

الى جانب هذه الاخبار المحزنة هناك أيضا أخبار سارة، حيث بات متوفرا للغاية الساحة من الناس مياه مأمونة للشرب ومرافق صحية تزيد عما كان لديهم منذ عشرين عاما مضت. كذلك تم القضاء على مرض الجدري واصبحت أرض طرية لتجنب الوفاة من الاسهال في شرب الماء المضاف اليه ملح وسكر لانقاذ ارواح مليون طفل كل سنة. كذلك انخفضت نسبة الوفيات الناجمة عن ستة امراض رئيسية بفضل التطعيم ضدّها. وهي: الشلل - التيفانوس والحصبة والديفترى والسعال الديكي والسل من خمسة الى ثلاثة ملايين نسمة في السنة.

امرأة.. وعربية.. ووحيدة في البلاد

مديرة شركة باصات

* بعد فوزها بلقب التفوق في إدارة الأعمال تقول لـ «الاتحاد»: ما هذه الضجة الاعلامية؟
* «ليس كل رجل يدير عملاً يكون ناجحاً. وكذلك الامر بالنسبة للمرأة. لذلك، ادعو المرأة الى تعزيز ثقتها بنفسها والخروج الى العمل.. لتحقيق ذاتها» * كانت ربة بيت.. فقط حتى ثلاث سنوات. واليوم، ليست مديرة ناجحة فقط، بل متفوقة *

للمقبلات على الزواج.. ببير كاردان
يعرض عليكم ثوب زفاف رمادياً

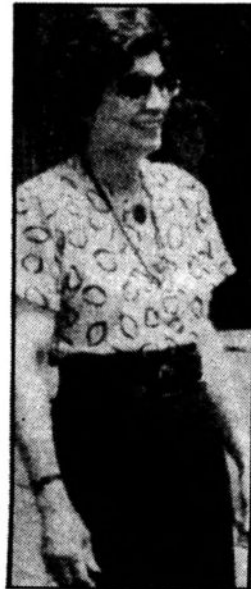


● ان كثرة الاساليب في عالم الموضة، لا بد وان تنعكس في التالي في ثوب يوم الزفاف، الذي اعتبر حتى مدة قريبة ثوباً تقليدياً يجب ان يكون باللون الابيض وزيناً بالخلي والخرز، اما اليوم فيمكن معرفة المصمم من ثوب زفافه، فمهر مصنوع بالاقمشة الملونة لدى كريستيان لاكروا، وبالكريم المذهب لدى امانويل اونغارو، وبالبياض المطرز بجميع الالوان لدى ايف سان لوران. اما لدى ببير كاردان (كما في الصورة) فمهر مصنوع من الدانتيل الرمادي مع اضافة مقواة بالاسلاك لكي تعطي الشد الذي نراه وهو ما يميز هذا المصمم الكبير.

● اعداد: غصوب سرحان

وهل استطيع النجاح ام لا ولكن الجميع كان يتعامل معي من منطلق الاحترام الذي اتعامل به معهم. لكن عملية الادارة الداخلية، بعد ذاتها تعتبر من اسهل القضايا التي واجهتها. فالنجاح الاكبر كان في مجال التعامل الخارجي، ومع الشركات والدوائر والمؤسسات التي تتعامل معها من جهة ومع الشركات الزميلة التي يربطها بنا عمل مشترك في الباصات وخطوط السفر والسياحة وغيرها وغيرها من جهة ثانية. فهي تسافر، تدبر الاجتماعات، تعقد اللقاءات والصققات التجارية.. وهي تبادر الى تطوير العمل مع الشركات الاخرى لضمان الدقة في مواعيد الباصات وتحسين الخدمات.

ونقيم نظام عمل داخلياً مبنياً على التنافس المنظم واعطاء المنح والتشجيع لمن يعمل افضل. وهي منشغلة الآن في اعداد خطة جديدة لتطوير وتوسيع نطاق عمل الشركة. (آمال شحادة)



* ليلي جرجورة *

رعا الشعور بالتحدي نفسي اولاً ثم للآخرين هو الذي دفعني للاستمرار في العمل. في البداية واجهت مصاعب كثيرة، لانني لم اكن اعلم اي شيء. عما يدور في الشركة. ولكن بدعم بعض الاشخاص من حولي وباصراري فكتبت من معرفة المشاكل الكبيرة والصغيرة، قضايها العمل والموظفين والعمال والعلاقات مع الشركات الاخرى والاطراف المختلفة التي تشمل معها الخ..

عندما كانت تراجعها مشكلة. ماذا كنت تفعلين؟ الحقيقة انني كنت احاول حل المشكلة دون ان اطهر لآخرين انني لا اعرف الكثير في هذا الموضوع او ذلك. كنت اظاهر بمعرفتي لكل ما يدور من حولي. ولكن في الوقت نفسه كنت اجهت للمعرفة وادرس كل افعال الشركة لوحدي في محاولة لمعرفة كل شيء.

كأمرأة. هل كانت تراجعك مشاكل؟ لا. ولكن في البداية كانت هناك تساؤلات كثيرة ليس من الآخرين فقط بل مني انا نفسي. هل يمكن لي ان استمر في ادارة الشركة لفترة نمت اشهر. ولكن.. لا اعرف.

الى تنفيذ الرؤية. وفعلت ذلك بنجاح. انها لبنانية الاصل. هاجرت وجميع افراد عائلتها الى البلاد بعد ان انتهت دراستها الثانوية. وهنا، وبعد فترة قصيرة، تزوجت من الشاب صبحي جرجورة وبقيت له شريكة حياة - وكنت اطمح الى دراسة الطب. ولكن عدم المام باللغة العربية حال دون التحاق بالجامعة ورغبت ايضاً في العمل. ولكنني خشيت من خوض التجربة بسبب اللغة العربية.

وهكذا بقيت في البيت، فيه تعلمت، بالحيرة كل شؤون التدبير المنزلي والطبخ. التحقت اربع بنات دأبت على تربيتهن وتعليمهن حتى الدراسة الجامعية.

«طول عمري اعتمدت على زوجي في كل شيء.. لم اقم بهما خارج البيت. حتى كتابة الشيك لاستعمالي الخاص كان زوجي يقوم به. وعندما كنت احتاج السيارة كان زوجي، رحمه الله، يأخذها يلاً بالبنزين. سنوات طويلة قضيتها في العمل البيتي دون الاعتماد على النفس. صحيح ان الوضع اليوم مختلف تماماً. لكنني لا اتم على كل ما قنت به وخاصة عدم خروجي للعمل. فالظروف بالنسبة لي تختلف ما بين الفترة آنذاك واليوم. ففي حينه عندما كنت في البيت لم اشعر يوماً بالملل او بالرغبة في العمل فالظروف ما قبل ٢٥ عاماً تختلف عن يومنا هذا. اليوم نجد عدداً كبيراً من النساء والفتيات يخرجن للعمل بدون مشاكل. وانا ارى حاجة ماسة في خروج المرأة الى العمل. ولكن ليس لهدف التظاهر بانني اعمل مقابل افعال البيت والاولاد. انما العمل لانه يجب عليها ان تعتمد على نفسها وتثبت وجودها ونجاحها. فالعمل يعود بالفائدة على المرأة ليس من الناحية الاقتصادية فحسب بل من الناحية النفسية والاجتماعية ايضاً».

ما هو سر نجاحك في ادارة الشركة رغم عدم الخبرة في ذلك او في اي عمل آخر؟ بصراحة. في اول يوم دخلت الى العمل انتابني شعور بالخوف دخلت لادارة الشركة بشكل مؤقت لفترة نمت اشهر. ولكن.. لا اعرف.

ما هو سر نجاحك في ادارة الشركة رغم عدم الخبرة في ذلك او في اي عمل آخر؟ بصراحة. في اول يوم دخلت الى العمل انتابني شعور بالخوف دخلت لادارة الشركة بشكل مؤقت لفترة نمت اشهر. ولكن.. لا اعرف.

● ولا ينقص المرأة العربية شيء. حتى تخرج الى العمل وتتبع وتتسلل أعلى الناصب في عملها. عليها ان تقبل التحدي وان مجتهد لتكون ملمة بما يدور من حولها. وان تبدل قصاري جهدها للنجاح في عملها. فتجاحها في العمل وقدرتها على التطور هو الامر الذي يحسم القضية. عليها ان ترفض التعامل معها كأمرأة ضعيفة، غير ناجحة وعاجزة عن تحقيق اهدافها.. فهل كل رجل مسؤول في عمله هو ناجح؟ بالتأكيد لا. وهكذا المرأة.. نجد التي تتجعد وتتفوق في عملها والمرأة التي لا تتجعد. ولهذا يجب على المرأة، كل امرأة ان تثبت كفاءتها ومقدرتها ونجاحها في العمل».

هكذا، وبكلمات هي في الواقع زبدة خبرة قصيرة من ٣ سنوات في العمل الاداري، عبرت السيدة ليلي جرجورة من الناصرة عن وجهة نظرها بالنسبة لخروج المرأة للعمل. والسيدة جرجورة مديرة شركة باصات الجليل، جي.بي.تور في الناصرة. وهي المرأة الوحيدة في البلاد التي تشغل مثل هذا المنصب. منذ ثلاث سنوات بالضبط (وبالتحديد يوم ٨٩/٧/٣) تسلمت السيدة جرجورة ادارة الشركة ومنذ ذلك الوقت ونجاحها في عملها يلت النظر.. الى ان تسلمت في الشهر الماضي جائزة التفوق في ادارة الاعمال. وللمعلومية، فقد تنافس على الجائزة خمسمئة مدير اعمال. بالتصفيه جرى اختيار افضل ٣٠ مدير عمل فكانت ليلي جرجورة بينهم. ثم جرت تصفيات اخرى فانتخبت الى الدرجة الاولى.

عندما توجهنا اليها لم تخف امامنا دهشتها من الضجة الاعلامية التي اثارت حولها. وما تحمس للنشر ولا لاجراء المقابلة، واستغرب من هذه الضجة. فهناك العديد من النساء المسؤولات في مؤسسات رسمية وشعبية وصاحبات عمل ناجحات فلماذا انا بالذات؟ تسأل.. تصمت هنيهة. ثم تجيب على السؤال: «قد يكون ذلك لانني ادير شركة باصات عمالها وموظفيها جميعاً من الرجال.. على اي حال المهم ان ينجح الانسان في عمله».

* يجب على المرأة الاعتماد على نفسها *

السيدة ليلي وصلت الى موقعها القيادي في الشركة بدون تخطيط. بل اثر صدفة مأساوية. فهي طرد عمرها ربة بيت.. لم تهتم ابداً في شؤون شركة الباصات التي كان يديرها زوجها المرحوم صبحي جرجورة. وعند وفاته فوجئت برصيته التي تنص على ان تدبر هي الشركة من بعده. فاضطرت

للمرأة الحامل

الفحص مرتين بجهاز الـ «اولترا ساوند» أفضل من مرة!

* هذا الجهاز يشهد تطوراً جديداً، يعطي نتائج اكثر دقة *

اكثروا ان من اجل الحصول على نتائج اكثر دقة يجب اجراء فحصين على الاقل بواسطة هذا الجهاز وذلك من الاسبوع السابع حتى التاسع من الحمل، وفي بداية الثلث الثالث للحمل، في الاول يعرف اذا كان الجنين داخل الرحم او خارجه. وفي الثاني تعرف وضعية تطور الجنين. فاذا تقرر وقف الحمل، يجري فحص ثالث نهائي.

من المعروف ان الفحص بهذا الجهاز يشمل شبكة الاعصاب للجنين، اعضاءه القلبية، عاها في الجمجمة او الوجه او الصدر او القلب او البطن والكل والاطراف. ويتم الفحص حالياً في حدود الاسبوع العشرين حتى الثاني والعشرين من الحمل. ومع ان الفحص يكفي، بشكل عام، لكشف عاها قاسية فان المشاركين في الندوة

● في ندوة دولية، عقدت في مستشفى بيج تكفا حول تطور جهاز «اولترا ساوند»، لفحص الجنين وهو في رحم والدته، جرى التأكيد على ان الفحص خلال فترة الحمل مرة واحدة لا يكفي. ويفضل ان يتم الفحص مرتين على الاقل.

تحببي الحروق لطعامك

* يجب ان تنتهي ان يجلس الطفل على كرسي الاكل بعيداً عن قرن الطبخ والدفاة او اي مصدر كان للحرارة.

* الامتناع من التدخين او اكل او شرب الاشياء الساخنة عندما نحمل طفلاً بين ذراعينا.
* وضع الاواني التي تحتوي على اكل ساخن وسط الطاولة وليس باطرافها او ليس على شرف طويل الاطراف يحتمل ان يسك به الطفل ويشد اطرافه.
* تحويل ايدي وعاسك اوعية الطعام لانحاء الخاطئ.
* عدم السماح للأطفال بالتجوال في المطبخ عند الطهي او تقديم الاكل.
* ابعاد علية الكبريت والقنادات من متناول ايدي الصغار والاطفال.

● بالاضافة الى النار، يحتمل ان تسبب الحروق للأطفال، السوائل الساخنة والاكل الساخن، والسجائر والاجهزة الكهربائية.. الخ.
لذا ننصحك بـ:

* قبل ان تقدمي القنينة لطفلك يجب وضع بعض قطرات على القسم الداخلي لرصغ كف اليد لتتأكدي من ان السائل غير ساخن زيادة عن الحد المناسب. ان الحرارة الخارجية للقنينة لا تدل على مدى حرارة ما تحتويه القنينة، وبشكل خاص هذا الشيء صحيح عندما نسخن القنينة بفرن الميكرو - جل (السريع).
* عندما تحضرين البانبر للطفل، يجب ان تفتحي اولاً حنفية الماء الباردة ويدها الساخنة او فحص حرارة الماء بواسطة وضع اليد قبل ادخال الطفل إليها.

للشاعر عصام العباسي

من الشاعر حنا عواد (القدس) الى «الاتحاد»

قصيدة «سمراء»



• الى صحيفة «الاتحاد»
ارجو نشر هذه القصيدة
لصديقي الشاعر الراحل
عصام العباسي. وكان قد
اهداني اياها وهي بخط يده.
مع الشكر.

(حنا عواد)

سمراء! حبي لعينيك سحر
من سحر عينيك أبهى وأجمل
إنني أحبك حباً جديداً
من وهجة العقل أقوى وأعقل
حسبي عشقتك في فيض فكري
شعراً وفتحاً ونصراً مؤثلاً
زيتي سناء وسحراً وكبراً
يزدّد جمال هواي ويكتمل
إنني أقدم فيك دلالة
لكنتني من دلالك أنحل
أفقدتني العقل قلت: يشوب،
بالبعد عنك ارد الصوابا

اوشكت في البعد أفقد روعي
قد كان يُعدي مرّاً وصاباً:
إن الجنون على مقلتيك
أحلى من الموت في البعد عنك
زيتي بقية عمري جنونا
يزدّد هواي جمالاً فتونا
من سحر عينيك أبهى وأجمل

(القدس ١٦/٧/٨٤ عصام العباسي)

«انا وملوك الازقة» - قصص قصيرة للدكتور

احمد سليمان

عن منشورات «الهاطر» في عكا صدرت باكورة قصصه
للدكتور احمد سليمان، ابن المدينة، بعنوان «انا وملوك الازقة».
جاءت المجموعة في (٨٧) صفحة من القطع المتوسط. وتضمن
الثنى عشرة قصة، غالبيتها الساحقة تنشر لأول مرة.

سأنفخ في البوق

فعلقتي لصخر التحدي سيول،
وأشواق بعضي لبعضي
بروق.. رعود.. وغيث
يقبل جمر الوصال..

أنادي: ...
أتبقى الدروب ضياع الضياع
وهمة وصل لبيد التشرّد
في عرس أعراس موت الرجال..؟؟

هنا لا أضيع..
وان ضيعتني قبائل أهلي
على جهلها..

بين ماء الوسيط.. ونهر زلال..
عيون الصغار، عناق الاماني،
ونسج الحياة من الجذر يصعد
حتى خلايا غصون الخيال..

على كتفي الحماة تكي
وغريان احزانهم بابهال،
قبور هناك..
قبور هنا..

وأضحى القرنفل خمراً حلال..
سأنفخ في البوق
حول قلاع واسوار مهد الضلال
سأنفخ حتى التصدّع..

حتى انشقاق البحار..
وكسر برق النضال..
سأنفخ في البوق...
حتى اخضرار سلال التوهج
في عاصفات الغلال..

(دبر حنا - ١٥/٥/١٩٩٢)

• شفيق حبيب •

أغني..
على سفع صوتي
- صعوداً.. هبوطاً -
يضع أرحامه،
ويبقى انكسار شعاع الترقب
عند الزمان المدان سؤال..
ادحرج..
ذاتي

شظايا..
على وجه عري المرايا،
ويكبر..
يكبر في المحال..
عصافير وجدي
تعلق في جيدها

زيف اصداق جهل الرمال..
تخلق في نطف السماء،
تغني..
مراثي التفهق صوب الزوال..

أنادي..
أنادي..
تردّ بلادي:
«سواد المناديل جرح يزغرد»

في كهف وادي الكيال..
وأيامنا.. كومة من نعال..
سمت التشظي على
خاضرات التلال

- سمتك شرقاً..
سمتك غرباً..
سمت الجنوب..
سمت الشمال..

• فالنتينا ابو عقصة •

قصب حشيشي حلمي.. شرح يتمشى فوقه
كالسهم يساهم
في قتله!!

يتدلى مذاقه كالرمان، أعتقه في نفسي..
يتلوّب حسي عند القطب، والقطب مشنوق الدف..
من بعد وصل اعصاري
منتهباً من جيبى المندبل

يرمى ثقل الحكاية علي
يرمى ثقل الحكاية
قرقعة القوضى صاحبة.. وثقوب الخرقه تنفتح!
ينكمش فرح أيامي
فأصلي لوهم اعيده
يسبح الضحك على فمي..
والحد طابون اسود،
الصفعة اول تشرين.



أمارس وجعاً قاسياً
يسطر.. لا اعرف موسمه..!!

(القدس - حزيران ١٩٩٢)

چاي پيرسوميم يقدم

حفل اختيار اكتشاف حيفا ٢

٢٥ فتاة جميلة في امسية رائعة

في قاعة الرياضة روميا - حيفا

١٣/٨/١٩٩٢ الساعة الثامنة مساء

★ چانيا

★ دفنة ديكل

★ ماتي شطيرن

★ عوفر ليقي

★ عريف الحفل: موشيه طيمور

اكتشاف حيفا ٩٢ حدث العام

ادارة المهرجان تتقدم بشكرها الجزيل الى المشاركين بانجاح المهرجان

صالون هوليد للتراث
ملحة مسام
شوارما وملحة صباح
مطعم چولدفش
مطعم ابو الدخيل كباب
المطعم الصيني فو كيو
بيت
مركز الورد ادوارد
احذية ميچا
احذية چليت
بوتيك حمادة
احذية كنعان
اخوان سيني
المركز لزراعة الاطافير
ازياء براشيت
شايط اميرة عكا
مجوهرات ماما
مطعم الام
قاعة پيسي
صالون سهيل

جريدة «الاتحاد»
لينو ينتر
مطعم نوفييت
نادي الخيل علي
مطعم بيت الصياد
بوتيك سماتيا
ك. ح رهيظيم
عيزر رهيظيم
صالون العرائس اوليفيا

تباع التذاكر لدى مكاتب چاي للمناسبات

☎ 04/679822 / 679592 / 678087 ☎

المخرج المصري الكبير سعد أردش:

إننا في حاجة الى كاليغولا آخر..!

* التفسير الذي ارتآه يوسف شاهين لمسرحية «كاليغولا» مختلف كل الاختلاف عن التفسير الذي رأيته * عرض «عمود الكهراء» جيد ويحمل عناصر ايجابية.. ولكن يحمل كثيراً من المعاني التي قد تصل مغلوطة الى الجمهور لانه لا يقول كلمته بمنتهى الدموية والحدة كما تقولها اسرائيل *

المهرجان، فهذا هو منطق اسكيلوس في القرن.
هناك اصداق من اليسار المصري عاتوني على تقديم نصاً علمياً في هذه المرحلة. فكان ردي هو انه رغم تصنيف النص بالدموية فانه يملك الكثير من العناصر الايجابية التي يمكن توظيفها للاصلاح والبحث عن مجتمع افضل. انني ارى ان هذه الدموية وهذا الانحلال هو معادل موضوعي، معادل مسرحي للواقع الذي يعيشه المجتمع العربي الآن، وخصوصاً فيما بعد حرب الخليج.



● بقلم: خالد سالم ●

● س - ما هو الفارق بين طريقة اخراجه المسرحية وكاليغولا وطريقة اخراج يوسف شاهين لها؟
● ج - لم أر بعد عرض يوسف شاهين في باريس. الا انني تكلمت معه في القاهرة. ويبدو انه اتخذ طريقاً آخر في اخراجه للمسرحية، وهذا يرجع الى ان النص غني، ويمكن اخذ تفسيرات مختلفة منه. يوسف شاهين اعتبر ان «كاليغولا» تصور الانتهاز في العالم في الوقت الراهن، الانتهاز الذي يبدأ من سقوط الاتحاد السوفياتي وسقوط الماركسية وتفقد الرأسمالية الامريكية بزعامته العالم والاقتصاد والسيطرة على كل مجريات العالم، ومن هنا كما فهمت منه صور حالة الانتهاز والانحطاط الموجودة في «كاليغولا» بعناصر حديثة معاصرة كمناديات السحاب، واشكال التعبير المتطرف، والتطرفات الدينية في انحاء العالم.. فلا شك ان التفسير الذي ارتآه يوسف شاهين لكاليغولا مختلف كل الاختلاف عن التفسير الذي رأيته، وحتى عن التفسير التي عرضت من قبل سواء في السينما او في المسرح، وهذا دليل على غنى النص.

● س - وماذا عن دوره في حركة المسرح العربي؟

● ج - هذا لا يخصني.. الا ان هذا الدور مصرى بصق شديد في كل الصحافة العربية والدراسات التي اعدت عن حركة المسرح العربي المعاصر. اما اذا كان من الضروري ان

الحضارة المصرية او الحضارة الايطالية. هذه خطرة من الخطرات التي قد تؤدي الى نوع من التنازع الثقافي الفعّال، اضافة الى ان هذه المتغيرات تمكن المسرحيين بالدرجة الاولى والمواطنين بشكل عام من الاطلاع على آخر ما وصل اليه المسرح في بلاد حوض البحر المتوسط، وهذا شيء طيب جداً. لان هذا التبادل، تبادل الاطلاع، يؤدي الى نوع من هضم الثقافات بغية توحيدها نحو هدف سامي واحد.

- وعن منهجه في اخراج «كاليغولا» قال: منهجي منذ ان بدأت انصح كعسكر سياسي، بالدرجة الاولى، هو الاشتراكية الواقعية، ولكنني لا افرض هذا المنهج على كل النصوص التي اخترتها. وربما لتفسيرى لكاليغولا يطرح هذا المنهج، لانه بالرغم من انها تقدم في النقد العالمي على انها نص علمي - عيني - فلسفي بشكل ما، الا انني بشكل ما استطعت ان اضع يدي في النص على مجسوة مقلات تتكامل لتقديم نوعاً من المنهج الاجتماعي، وان كان يبدأ من القتل وينتهي الى القتل، يبدأ من عدم وينتهي الى العلم، فانه يحتوي

على جوانب اخلاقية وعقائدية وفلسفية واجتماعية، هذا الحوار النظري التطبيقي بين كاليغولا وواشيتيه، فالكورس الاغريقي هو عينه للشعب، وانا اعتبر ان الحاشية عند كاليغولا لا ترمز الى مسيرة الشعب الروماني في تلك اللحظة. هذا الحوار بين كاليغولا والشعب في مرحلة الانحطاط، مرحلة الانحدار، يؤكد على ان كاليغولا وضع يده على السبب الحقيقي لانهاز الامبراطورية الرومانية. ومن وجهة نظر ألبير كامو في كاليغولا فان السبب الحقيقي في هذا الانتهاز هو انهيار القيم، انهيار القيم الاخلاقية والدينية والاجتماعية والاقتصادية..

ان كاليغولا عند ألبير كامو يرد على الانتهاز بانهاز اكثر حدة ودموية لانه قرار من السلطة العليا بانهاز القيم، فيعامل الشعب بما يستحقه من لا اخلاقية ولا كرامة، ويقر في لحظة من اللحظات الاساسية في الفصل الاول ان الصبر والحرف هما اعظم ما يحميه في هذا الشعب، في هذه الحاشية.

هذه النظرة رغم ديمومتها ورغم انها باتت الا انها يمكن ان تكون في نفس الوقت اسلحة لاثني اذا آمنت كجسم بأن نهاية الانتهاز تكمن في الانتهاز الكامل، ربما هذا ينه الشعب بشكل ما الى ان اسارده على الصادي في هذا الانتهاز لن يؤدي به الا الى زوال الشعب وزوال حضارته.

هذا يذكرني بمسرحية «الفرس» التي عرضتها الفرقة اليونانية في هذا

على بعد اميال قليلة من قصر الحمراء في غرناطة شهدت، مؤخرًا، بلدة مونتيل - او مونتيل كما أسماها عرب الاندلس - الدورة الرابعة لمهرجان مسرح البحر المتوسط الدولي، بحضور عربي بارز حيث شاركت مصر بفرقة أكاديمية الفنون، فعرضت مسرحية «كاليغولا» عن نص الكاتب الفرنسي ألبير كامو وبطولة نور الشريف واخراج سعد أردش، ومن جيفا شاركت فرقة «الكرومل» الفلسطينية بمسرحية لمثل واحد هي «عمود الكهراء» عن نص للكاتب والنقاد انطوان شلحت وبطولة اكرم خوري. اما فرقة «مسرح المدينة» المغربية فقدت مسرحية «القبيل يا ملك الزمان» عن نص للكاتب السوري سعد الله ونوس. ومن تونس شاركت فرقة «التياترو» بمسرحية «فهملا» من تأليف توفيق الجبالي، اضافة الى مشاركة جزائرية في الندوات.

الى هذا المهرجان حضر المخرج والفكر المصري سعد أردش مخرجاً لمسرحية «كاليغولا». وحوارناه وتحدثنا معه عن المسرح العربي فكان موقفه ثابتاً كما عرفناه في الماضي، لم يحد عن فكره القومي. اننا نترك للقارئ استشفاف ذلك.

● س - هل تعتقد ان هناك جدوى من هذه المهرجانات للمسرح العربي؟

● ج - ان المحاولات الجارية في بعض دول حوض البحر المتوسط، سواء البلاد العربية او البلاد الأوروبية، حول تحقيق نوع من التبادل المسرحي المتوسطي، هي محاولات جيدة ونابعة من فلسفة المتغيرات العالمية الآن. فلا شك ان الاتعازل اليوم، على مستوى الشعب او الدولة، عن التجمعات الاقليمية، مسألة غير واردة ومستحيلة، ولا شك ان التبادل من خلال الثقافة والادب والمسرح هو المحطة الاولى، المتهدية. ولكن اننا في الواقع اتسالم بعد عدة زيارات الى بالرمو واسبانيا: هل يمكن ان ندعو بعض العروض المسرحية او بعض المسرحيين في ملحق لتحقيق هذا التكامل؟ انا متشكك في هذا، واعتقد ان البداية ربما كانت في الاقتصاد، يعني ان التبادل الاقتصادي ربما يحقق مزيداً من التقارب الاقليمي، وهذا لا يعني ان التبادل الثقافي عديم الفائدة، انه نوع من التقارب بين الشعوب، بين الثقافات، بين الهويات المختلفة، قد يحقق على المدى القريب نوعاً من المسرح الجديد.

فعل سبيل المثال في مهرجان مسرح البحر المتوسط في بالرمو اتعاون انا وزميل ايطالي الآن في انتاج نص مسرحي مصري - ايطالي، يعود حول الاقصة المسرحية، سواء في



راضي منذ فترة قصيرة. وكان مسلسل (لا تطفى الشمس) هو الذي خلق العلاقة بيني وبين الجمهور، وهناك الكثير من المسلسلات، وكان (ضحى) آخرها وتسبب في حدوث تفاعل كبير بالشوارع المصري حيث مثلت فيه شخصية طبيب استشاري، ما بعد المتغيرات، حيث تحول الطب من مهنة انسانية الى مهنة تجارية استثمارية بشكل بشع.

هذا بالإضافة الى عملي كاستاذ اكاديمي حيث كتبت بعض المؤلفات والكثير من التراجم المسرحية والابحاث، ولعل ابرز هذه الكتب هو (المخرج في المسرح المعاصر) وترجمت مسرح غولدنوي واوغوستيني والبرتر موراليا، وآخر عمل طبع في هيئة الكتاب كان لموراليا (الحفلة المتكررة).

من الجري ان اضيف هنا انني اخذت عام ١٩٩١ الجائزة التقديرية في مصر. وهي نوع من انواع التقدير الذي يؤكد ان المجهود لم يذهب هباءاً. ● س - رأيك في فرقة أكاديمية الفنون، بما انك اول مخرج لها، ومستقبلها؟

● ج - الفرقة مشروع جوهري وضروي، كان موجوداً بشكل نظري في لائحة الاكاديمية منذ سنوات طويلة، وكانت مسرحية «كاليغولا» اول عرض تطبيقي تخرج به الفرقة الى الوجود، والى جانب هذه الفرقة هناك فرق طليعية موجودة بالفعل كفرقة ام كلثوم للمسرحية العربية في معهد الموسيقى، وفرقة الباليه في معهد الباليه. اعتقد ان هذه الفرق خرجت في الوقت المناسب لان الانتهاز المصري وصل الى درجة من الانتهاز والتفصيح كانت تقتضي ان تلعب الاكاديمية دوراً تصحيحاً توازنياً في الحركة المسرحية، وهذا - في رأيي - هو الهدف والمستقبل وما يجب ان يكون، فخطوة الفرقة تتضمن هذا. اننا لا نقول ان الاكاديمية ستصحح، بل على الاقل ستخلق توازناً، اي انه اذا كان الفن المجاد، الفن العلمي النظيف الذي يحمل للمتفرج المادة الثقافية التنموية القوية اصبح شيئاً عسيراً الآن بعد سيطرة الفرق التجارية، فلا بد ان تقدم هيئة عملية بطرح الحد الأدنى من الكلمة النظيف.

● س - هل ترى مستقبلاً لهذه الفرقة في مصر، وللغرض المجاد في ظل الظروف الراهنة؟

● ج - لا شك في وجود نسبة

● البقية على صفحة ١٠ ●

بهذه الاحلام القومية ابتداءً من الوحدة العربية.. الواقع ان ما اراه اليوم انه هناك محاولات صلح مفروضة على العالم العربي برعاية امريكا واسرائيل، وربما المجموعة الأوروبية، وان هذه الوحدة تريد للعالم العربي مستقبلاً محدداً، يدور في اطار محدد داخل اطار الزعامة الامريكية والاسرائيلية.

● س - حيلة عملك المسرحي الطويل؟
● ج - بعد عودتي من دراستي في ايطاليا، في عام ١٩٦١، كانت امامي ثلاثة خطوط محددة لعملي: الخط الاول يمكن في التدريس وما زلت اواصله منذ تلك السنة حتى اليوم كاستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية في مواد التمثيل والاخراج. كما مارست التدريس المسرحي في الكويت لفترة، وفي الجزائر لفترة اخرى. اما الخط الثاني فهو الاخراج، وقد اخبرته منذ الستينات حتى اليوم حوالي خمسين عملاً مسرحياً، تتوزع بين التراث العربي والعالمي، فمن المسرح العالمي يحضرني الآن ذكر بعض الاعمال التي تعجبني مثل (انتيجون) لسوفوكليس، و(الذئاب) لسارتر، و(البرجوازي النحيل) لموليير، و(الانسان الطيب) و(دائرة العباشر القوقازية) لبريخت. ومن المسرح المصري اخبرته ثلاث مسرحيات لسعد وهبة، وهي (سكة السلامة) و(بئر السلم) و(السنسنة)، ولويسف ادريس بمسرحيتين (المخططين) و(الجنس الثالث)، و(المحمود دباب اخبرته (باب القنجر)، ولعلي سالم اكثر من مسرحية منها (عملية نوح)، وآخر مسرحية كتبت اخبرها له في المسرح القومي سنة ١٩٩١ الا انني اضطررت الى وقف التدريبات بعد اربعة شهور لان اربعة اظم من الممثلين هربوا في منتصف التدريبات، لاسباب لا ادريها حتى الآن، واعتقد انه من الصعب استئناف هذا العمل مرة اخرى. ولتعمان عاشور مقلت، قبل سفرى الى ايطاليا (الناس التي تحت) وبعد عودتي اخبرته له (برج المنايع) و(امرد وصاحبه غايه) وكان قد اسمى المسرحية عند طباعتها (اثر حاد الم).

● س - حيلة عملك المسرحي الطويل؟
● ج - بعد عودتي من دراستي في ايطاليا، في عام ١٩٦١، كانت امامي ثلاثة خطوط محددة لعملي: الخط الاول يمكن في التدريس وما زلت اواصله منذ تلك السنة حتى اليوم كاستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية في مواد التمثيل والاخراج. كما مارست التدريس المسرحي في الكويت لفترة، وفي الجزائر لفترة اخرى. اما الخط الثاني فهو الاخراج، وقد اخبرته منذ الستينات حتى اليوم حوالي خمسين عملاً مسرحياً، تتوزع بين التراث العربي والعالمي، فمن المسرح العالمي يحضرني الآن ذكر بعض الاعمال التي تعجبني مثل (انتيجون) لسوفوكليس، و(الذئاب) لسارتر، و(البرجوازي النحيل) لموليير، و(الانسان الطيب) و(دائرة العباشر القوقازية) لبريخت. ومن المسرح المصري اخبرته ثلاث مسرحيات لسعد وهبة، وهي (سكة السلامة) و(بئر السلم) و(السنسنة)، ولويسف ادريس بمسرحيتين (المخططين) و(الجنس الثالث)، و(المحمود دباب اخبرته (باب القنجر)، ولعلي سالم اكثر من مسرحية منها (عملية نوح)، وآخر مسرحية كتبت اخبرها له في المسرح القومي سنة ١٩٩١ الا انني اضطررت الى وقف التدريبات بعد اربعة شهور لان اربعة اظم من الممثلين هربوا في منتصف التدريبات، لاسباب لا ادريها حتى الآن، واعتقد انه من الصعب استئناف هذا العمل مرة اخرى. ولتعمان عاشور مقلت، قبل سفرى الى ايطاليا (الناس التي تحت) وبعد عودتي اخبرته له (برج المنايع) و(امرد وصاحبه غايه) وكان قد اسمى المسرحية عند طباعتها (اثر حاد الم).

● س - حيلة عملك المسرحي الطويل؟
● ج - بعد عودتي من دراستي في ايطاليا، في عام ١٩٦١، كانت امامي ثلاثة خطوط محددة لعملي: الخط الاول يمكن في التدريس وما زلت اواصله منذ تلك السنة حتى اليوم كاستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية في مواد التمثيل والاخراج. كما مارست التدريس المسرحي في الكويت لفترة، وفي الجزائر لفترة اخرى. اما الخط الثاني فهو الاخراج، وقد اخبرته منذ الستينات حتى اليوم حوالي خمسين عملاً مسرحياً، تتوزع بين التراث العربي والعالمي، فمن المسرح العالمي يحضرني الآن ذكر بعض الاعمال التي تعجبني مثل (انتيجون) لسوفوكليس، و(الذئاب) لسارتر، و(البرجوازي النحيل) لموليير، و(الانسان الطيب) و(دائرة العباشر القوقازية) لبريخت. ومن المسرح المصري اخبرته ثلاث مسرحيات لسعد وهبة، وهي (سكة السلامة) و(بئر السلم) و(السنسنة)، ولويسف ادريس بمسرحيتين (المخططين) و(الجنس الثالث)، و(المحمود دباب اخبرته (باب القنجر)، ولعلي سالم اكثر من مسرحية منها (عملية نوح)، وآخر مسرحية كتبت اخبرها له في المسرح القومي سنة ١٩٩١ الا انني اضطررت الى وقف التدريبات بعد اربعة شهور لان اربعة اظم من الممثلين هربوا في منتصف التدريبات، لاسباب لا ادريها حتى الآن، واعتقد انه من الصعب استئناف هذا العمل مرة اخرى. ولتعمان عاشور مقلت، قبل سفرى الى ايطاليا (الناس التي تحت) وبعد عودتي اخبرته له (برج المنايع) و(امرد وصاحبه غايه) وكان قد اسمى المسرحية عند طباعتها (اثر حاد الم).

● قصة من الأدب السوداني ●

● بقلم: علي المك ●

الشرب من كوب خشبي..



● الهام شاهين ونور الشريف في مشهد من مسرحية «كالبغلاء» ●

عريضة من جماهير العروض الجادة، من جماهير الكلمة النطقية، للجماهير لم تفت، إلا أنها بعيدة عن المسرح لانه لا يقدم لها مادتها، فالمسرح اليوم يقدم مادة للطبقة الجديدة القادرة على الدفع والراغبة في الاستهلاك فقط، ولكن البرجوازية المصرية التي تبحث عن الكلمة الجادة موجودة، بل دليل انه يجرده ما يقدم عرض جاد تقوم بشاهدته، إضافة الى انها تشاهد معظم العروض المستوردة في المركز الثقافي القومي (بدار الاوبرا)، وذلك عن ثقة بأنها تشاهد عرضاً نظيفاً، سواء كان مسرحياً أو اوبرالياً.

● س - ماذا يشغلك الآن على الساحة العربية فنياً وسياسياً؟

■ ج - اننا بالطبع لا نستطيع الفصل بين الفن والسياسة، فنحن نخرجنا وبدناً العمل على ارض المسرح والثقافة تعمل في نفس اللحظة السياسية، لهذا فان القضية الكبرى التي تشغلني الآن سواء بالنسبة للمسرح او الاقتصاد او السياسة هي: وماذا بعد؟ اي بعد التعادي في هذا الطريق الذي يقوم على نوع من الرأسمالية القويضة، ولا نسمع الا انفتاحي، كما اساء السادات، بل فوضوي غير قائم على معطيات علمية اقتصادية، انني لست ضد المجتمع الرأسمالي العلمي، فهو يقوم على نظرية رأسمالية رصينة، اما ضد مجتمع رأسمالي فوضوي (بهيش) ويسحق كل التراكبات الثقافية والاقتصادية والعلمية ليخلق طبقة جديدة من اللصوص، الى متى هذا الوضع؟ اننا في حاجة الى «كالبغلاء» آخر يقضي على هذا المجتمع لينشأ على انقاضه مجتمع جديد. ليست قضية سياسية بالدرجة الاولى، ولكنها قضية فكرية ثقافية، ويمكن ان اهم ما يشغلني منها هو وماذا بعد بالنسبة للمسرح المصري؟ فالصراع بين القطاع التجاري، او الكلمة التجارية الاستهلاكية وبين القطاع الجاد، اي قطاع مسرح الدولة اسفر عن هزيمة متكررة لمسرح الدولة وتخلي الجميع عن هذا المسرح بمن فيهم الفنانين. وقد وصل الامر الى ان صحيفة كصحيفة «الوردة» تطرح الدعوة علناً وجهاراً ببيع مسرح الدولة. ان هذا سيهني عودة المسرح الى محاولات بدائية كمحاولات يحصل كثيراً من المعاني التي قد تصل مغلوطة الى الجمهور. واعتقد اننا انقلنا - انا والفلسطينيين - على ان يعيدوا النظر في العمل.

طبعاً قد تكون هناك محاذير في مواجهة هذه الفرق التي تقدم عروضها باللغة العربية ومن وجهة نظر القضية الفلسطينية داخل اسرائيل، الا انه على هؤلاء المسرحيين الفلسطينيين طاماً ان «الدمقراطية» قد منحهم هذه الفرصة ان يكونوا على درجة عالية من الذكاء، ومن البحث بحيث يقولون كلمتهم بمنتهى الدرمية وينتهي الحدة كما تقرها اسرائيل، ليس فقط في مواجهة المجتمع العربي ولكن في مواجهة المجتمع العالمي. انني سعيد بعرض هذه الفرقة وارجو لها التطور والتقدم.

الفتاة، او سقاني، سقاني الرجل كاس الدم حتى آخره، فاستيقظت وطعم الدم في شفتي وحلقى... استيقظت من نومتي الثانية وكنت من نومتي الاولى في سيات مضطرب. سألت مفسر الاحلام «أحلمت انك مت؟» قلت «نعم» قال «فاعلم - افادك الله - انك ستأكل حتى تشبع». متى كان الموت شيئاً؟ يقولون شيع فلان من هم الدنيا حتى طست نفسه فمات! الدنيا كروية، او هي منبسطة، هذا كلام يحتاج برهاناً ملموساً ومحسوساً. وقد رأيت فيما يرى النائم انها - الدنيا - مسطحة بلا حد، وانني سرت حتى بلغت نهايتها. ولم تكن تلك النهاية مدينة (فاس)، لاني اكتشفت - وبالحدّة الذكاء - ان قوماً يعيشون من بعد (فاس). وان اقواماً يرزقون فيها ومن حولها، ولكنني بلغت نهاية الدنيا على كل حال. واعلمت في نومي ان للسما - ايضاً - نهاية، وان هناك شجرة وارفة للظلال لا تاتيها الشمس لا من خلفها ولا قدام، وان النوم تحتها لذيق رائحة. ولكنني الاحلام تحت ظله عذاب، وعذاب النوم - كما تعلم - اشد ايلاماً من عذاب اليقظة.

ثم جاني في نومتي الاولى وفي حلمي الثاني يقول في ثقة «انا من ذلك الجيل» واقر له «اني لا اعرف

بعاداتها؟». قلت وكأني اريد ان اصرفه «أمض عني» فقد اغرغني كلامه، لا اريد ان اصرفه لان الحق ربما كان في كلامه. قلت له - حدثني عن ذلك الجيل. - لقد ذكرت من سماته ابرزها. - ولكن تذكر الاجيال بأحسن صفاتها... - هرا... ابرز الصفات احسنها. صفق بيديه، رأيته في المنام يصفق ويبتسم، ثم تظهر الى يساره فتاة رائعة الجمال كيلقيس، ويطلع الى يمينه فتى رسيم ورائع كيوسف... ويقفان الى يمينه ويساره باحترام وكأنهما يستعدان لتلبية اي امر يأمر به، يقفان في طاعة كالمالدي الذي انطلق من قممته ينحني احتراماً لمن خضعه من الاسر الطويل. عقد محذتي يديه فوق صدره، وابتمس ابتسامة في ابتسامة الرضى، ومن تكون هذه الفتاة الحلوة، وذلك الفتى الغض النضير؟ اقول في نفسي، وكأني كنت اكلمه. قال صاحبي: - هذه اميرة الحسن، رمز الجيل الغاضب، وذلك صاحبها، على الغضب التقيا.

- وم الغضب؟ - كانا يريدان قصاصاً من جيل العادة السرية فأخضعهما ذاك الجيل لاورامه ونواحيه وتعاليمه.

اي جيل تعني؟ - قد قلت لك لا تعد على هذا السؤال. - حسناً وبم يعرف الجيل الغاضب؟

- يمدى غضبه، ومدى خضوعه لجيلنا، الا نتخذ على من يخضعنا؟! - ان كنا مخلصين مع انفسا وصادقين! نعم... - اذن فمن حق هذا الجيل ان يعقد علينا ان نحن قد اخضعناه. - نشان بين الحقد والغضب. - لا فرق بينهما.. هذه عاطفة وتلك عاطفة، هذه تلهب الفؤاد، وتلك تحرقه.

- فلم لا نسميه جيل الحقد باعتبار ان الحقد ابرز صفاته غير مدافع. - «ها... ها...» ضحك صاحبي، ولحمت الفتى وقد تغير ما على وجهه من تعبير الى شي، يشبه الاسى. ثم انه ينظر الى الفتاة خلسة كأنه يشتهيها، كانت بحق رائعة الحسن، الا شارب فتاة التي تعرفني في البقطة والحياة؟ وهب انها هي؟ قم اليها وعانقها: الساعة، اللحظة، الآن من قتل ان تفر. ان اسراً الاحلام، ما تعرف - وانت نائم - انه حلم.

«معتني» قال: محدثي. قلت له: - أحق ما تقول؟ - كل الحق.

حتى كانت الاجيال تقاس بعاداتها؟ انما تقاس الاجيال بما قدمت وما تقدم من اعمال. - كان ذلك في القديم الغابر من الزمان، ولكن الاجيال اللحظة تقاس بعاداتها، كما تتميز الاجيال بظلالها لا بشوارعها.

ما الذي اغرائني باللجوء الى هذه الشجرة؟ ثمها؟ والله لا اعرف ان كانت تغير ليمنوا ام زقوما، ولكن ظلهما بهزني، فانطلقت انشد هذه النومة الهائنة، نومة في جوف نومة، ثم قطع محدثي حبل الكاردي حين قال معصائلاً «اعرفت ان الاجيال تقاس

● زهير دعيم ●

حلم

يتأرجح الحلم العتيق بين ليلى وكأسي والطريق وزيتونة روضت على كتف الوري ترثي لطفل داعم أملاً سحيق أين جدي يصرخ أين هضباتي وكرمي والصديق أين عنواني قولي ابن تاريخي ومجدي والبريق لا تقولي لم يمروا لا تقولي لن يمروا لا تبرحي بحر قلبك والحريق فأنا شريد أنا شريد يعشق الليل وغضبات النوى وحجرًا حط في جفون الظلم في حس غريق

أتأوه لو تسعين

عتيق

يقطع انياطي غول عريد في ضلوعي في دموعي في عمر السنين يسحق الزهر واطياف متى هبت من ثنايا الشوق من ليع الحنين لا يلين جرح نكاه العتو وشاء الاتين عذراً لو تعلمين زيتونة الامل المخضب بالدماء والبيقين قلبي المكحل بالهدى قلبي الطمعين يرفض الآهات والحشرات وسطاراً مشى على ثرى شرق دفين فالعرب يا اختاء أسد هاجها الظلم فأنساها العرب (عيلين)

أحببتني من جديد

● بقلم: نجوى فحماوي ●

احبك هل تعلم هذا
احبك الحياة التي من جديد
عندما نظرت الى نظرة الحب الصادق
اشتعلت في صدري الزنايق
احبك فلا تتكبر
احبك وحين اعلنا لك علي لا تتكبر
(دالية الكرمل)

● زجلیات - عيد دعيم - عيلین ●

يقبرني الروب

وعطيتها الخير
زقزقة الطير
من دون القير
وقد المياس

مطر بطيوب
ينفرد المحبوب
يقبرني الروب
متدبل الرأس

ع الكنف تلوح
تطالع بالروح
بهجاء الله روح
ومن خمر كاس

يوم كنا زغار
بصحوة اذار
وبعدو نوكر
كوني الشمس

ما بخون عهد
يا اوتار العود
وطاب العنقود
يتادي النحاس

نسولف ع الحب
ما هب ودب
قموره وشب
روحي يا لباس

ع شفاف الكون
«قيسك مجنون»
وروشي حصون
ومن حكي الناس

كحلها النور
لين العصفور
يعرسل يا بدور
وتلق اجراس

(٩٢/٥/١٠)

تهنئة

تهانينا الحارة الى الرفيق يوسف
ابو الشيخ وزوجته امينة
بالمولودة الجديدة لاربن. نقضى
لها حياة سعيدة في ظل
والديها.

الحزب والشبيبة - الناصرة

تهنئة

احر التهانينا نقدم بها الى الرفيق
محمد جميل وزوجته بولادة المولود
الجميل ميلا متعتين له حياة
سعيدة في ظل والديه.
اللجنة المركزية لاتحاد الشبيبة
الشبيبة الاسرائيلي

الشاي الاخضر سر طول عمر اليابانيين

● بقلم: اليزابيت زينغ ●

للسرطان ان من مفاعيل المادة المرة
الموجودة في الشاي الاخضر وقف انتاج
الفيروسات المسببة لسرطان الدم
والاينز بالفعالية نفسها لدواء (اي زد
دي).

ورأى الدكتور كاتسوهيكو اونو
انه لا يمكن في الوقت الحاضر اعطاء
هذه المادة المرة للمصابين بالاينز بسبب
المفاعيل القاتلة غير المرغوب فيها
على مادة البروتين في الخلايا. واعرب
عن تفاؤله حيال امكان استخدام
اكتشافه في المستقبل.

واعرب علماء آخرون ان الشاي
الاخضر هو الترياق الطبيعي الاقوى
لمكافحة السرطان. وعززت ابحاثهم
تحقيقات حول علم الاينز جرت بين
١٩٨٢ و ١٩٨٧ واطهرت انخفاضاً
واضحاً لمرضى سرطان المعدة في منطقة
شيوكا (وسط) حيث يتناول السكان
الشاي بكثافة.

وادخل الرهان البوهيون الشاي
الاخضر من الصين حيث ظهر منذ اكثر
من اربعة الاف سنة في حوالي القرن
الثامن عشر. وانتشر بسرعة في
اليابان واصبح شبه ديانة مع الاحفال
بالشاي الذي ادخل كعادة في تربية
ملايين من الشبان اليابانيين.
ورغم ان تناوله فقد الكثير من
سحره لدى الشباب فان هناك العشرات
من انواع الشاي الاخضر بعضها يعرف
شهرة كبيرة.

ولكن وعلى عكس الشاي الاسود
الذي يقدد الكثير من خصائصه الطبية
خلال عملية التخضير فان الشاي
الاخضر يحافظ على المواد الاساسية
للخصائص الطبية. شرط عدم تجمعه
طويلاً.

اما الفيتامين (أ) و (اي)
الموجودان في الاوراق فيختفيان كلياً
في حين ان الكالسيوم والحديد
وفيتامين (سي) يخفضان الى النصف
بعد تجمعه.

ومن هنا فكرة الاستاذ المشارك
كازوتامي كوانو في جامعة كاسي
فاكين في طوكيو باكل الاوراق.

وقال «حين ناكل ٦ غرامات من
الشاي يومياً يمكننا ان نستفيد من
٥. بالمئة من فيتامين (اي) و ٢٠
بالمئة من فيتامين (أ) الضروريين
للاتسان».

وافادت شركات توزيع عدة من
فكرته ومن بينها شركة يامي التي
صنعت الشاي مسحوقاً وانزلته الى
الاسواق.

وقالت الشركة في كتيب لها ان
الشاي المسحوق يمكن ان نزين به
العجينة والشاوي واللحم المقلية
والمعكرونة والسلطات.

وبدأت مدرسة ابتدائية في طوكيو
بتقديم الاكل مزججاً بالشاي مرتين في
الشهر. واثار ذلك ردوداً ايجابية من
الطلاب الذين صرح ثلاثة ارباعهم ان
الاكل كان لهذا في حين لم يلاحظ
الاخرون شيئاً.

وسيتصنع اليابان من الشاي
الاخضر المخصص لمحاربة الراتحة
الكريهة.

لكن خصائصه لا تتوقف هنا.
ويعتقد باحثون في جامعة نيهون ان
الشاي يمكن ان يصبح دواء مثالياً
ولحالات السكر بفضل مادة ساوبرين
التي يحتويها.

(هن: و.ص.ف)

دون ان ننسى بالطبع تجنب الاصابة
بالسرطان، وحتى معالجة سرطان الدم،
ومرض قصور المناعة المكتسبة
(الاينز).
ويقول الباحثون في مركز ايشي

مقاومة الالتهابات ومرض السكري
وتسوس الاسنان وخفض معدل
الكوليسترول في الدم، وخفض
الضغط الدموي، وتقوية الاوعية
الدموية، والحد من زيادة الوزن من

● هل يمكن سر طول حياة
اليابانيين الذين يملكون اعلى معدل
اعمار في العالم في الشاي الاخضر.
هذا ما يلح اليه بعض العلماء
اليابانيين.
وسواء تعلق الامر بفوائد معترف
بها او مفترضة، فان الالات مؤثرة..



* سهير رمزي ومحمود عبد العزيز أبطال فيلم السهرة العربي «لبالي» *



علم الشاشة الصغيرة

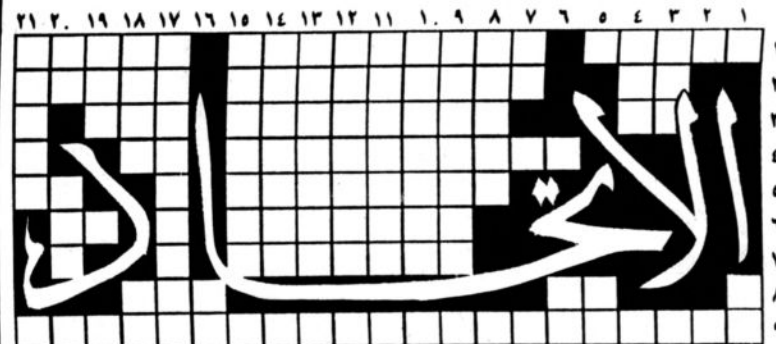
* الجمعة ٩٢/٧/١ *

١٦.٣ - الاب داوولينغ يحقق
١٧.٢ - «على الشاشة» عرض
للبرامج
١٧.٣ - الاخبار (بالانجليزية)
١٧.٤ - الفيلم العربي
١٩.٣ - الاخبار (بالعربية)
٢٠.٠ - طول السبت
٢٠.٥ - العالم من حولنا، البرنامج
الاخباري
٢١.٠ - ملحق التلفزيون «آخر
الاسبوع»
٢٢.٥ - «غرايستوك» فيلم
سينمائي
٢٣.١٥ - الاخبار (بالعربية)
٢٣.٢ - المسلسل الاسترالي المثير
«بلاسي»

* السبت ٩٢/٧/١١ *

٢٠.٠٠ - «اجنحة» - مسلسل
كوميدي امريكي
٢٠.٢٥ - رياضة - مباراة السبت
٢١.٠٠ - البرنامج الاخباري
٢٢.٠٠ - برنامج من الموز والفن
٢٢.٣ - «مهرجان الرقص» -
كرميل. بث مباشر
٢٣.٢ - فيلم السهرة «سر
شاندرسون»
١٠.١ - آخر الاخبار (بالعربية)

كلمات متقاطعة *** لغز رقم (٤٨) ***



● اعداد: محمد سليم زياد - كفرمندا ●

حل لغز رقم (٤٧)

اللقيا:
١ - ميد الناصر
٢ - ملاح - عبد
٣ - وا - البر
٤ - ا.ا.ا - ا.ع
٥ - لمن - الطيبة
٦ - فن - خلاي
٧ - الاير - ا.ا
٨ - هي - حي
٩ - دخل - جيرة
١٠ - نهلة قنسي

صرويا:
١ - صبر الشريف
٢ - ذب - عناب
٣ - بيران - رعدة
٤ - ا.ا.ا - فب - غل
٥ - عل - الاكلة
٦ - اخلاي
٧ - اطلال - جد
٨ - صاب - يا - مرس
٩ - ربح - يد
١٠ - دريمات

٢ -
٣ - جف
٤ - حليب
٥ - ضمير (معكوسة)
٦ - ضمير (معكوسة)
٧ - تراجع
٨ - ابي
٩ - كرايح + متشابهان
١٠ - يرتدي + من الفواكه
١١ - تكلمت - يظهر في الليل
١٢ - آلة موسيقية + من الاطراف
(معكوسة) + للنداء
١٣ - حاكم + من الفواكه
١٤ - رطب + قائد السفينة
١٥ - يفتكك + من الطيور
١٦ - للسؤال
١٧ - عدد (معكوسة) + جريدة
١٨ - احترام - متشابهان
١٩ - حرف مكبر
٢٠ - للنداء - اود
٢١ - من الحضار

افقيا:
١ - عمال - السكرتير العام للحزب
الشيعي الاسرائيلي - عاصمة
عربية (معكوسة)
٢ - متشابهان - الترميم
(معكوسة) + والد (معكوسة) +
فك (معكوسة) - من الفلاسفة
٣ - ضرس - الب (مبعثرة) +
حروف متشابهة - شاهد (معكوسة)
٤ - بسيط + مدورة - تشاهد
(معكوسة)
٥ - يصادف + علم مذكر -
متشابهان
٦ - طير + علم مذكر (معكوسة)
- ذهب صوته
٧ - قطعاً + فكرة
٨ - بحر - وبع
٩ - قائدة الجماهير العربية - معد
هذا اللغز
عموديا:
١ - متشابهان